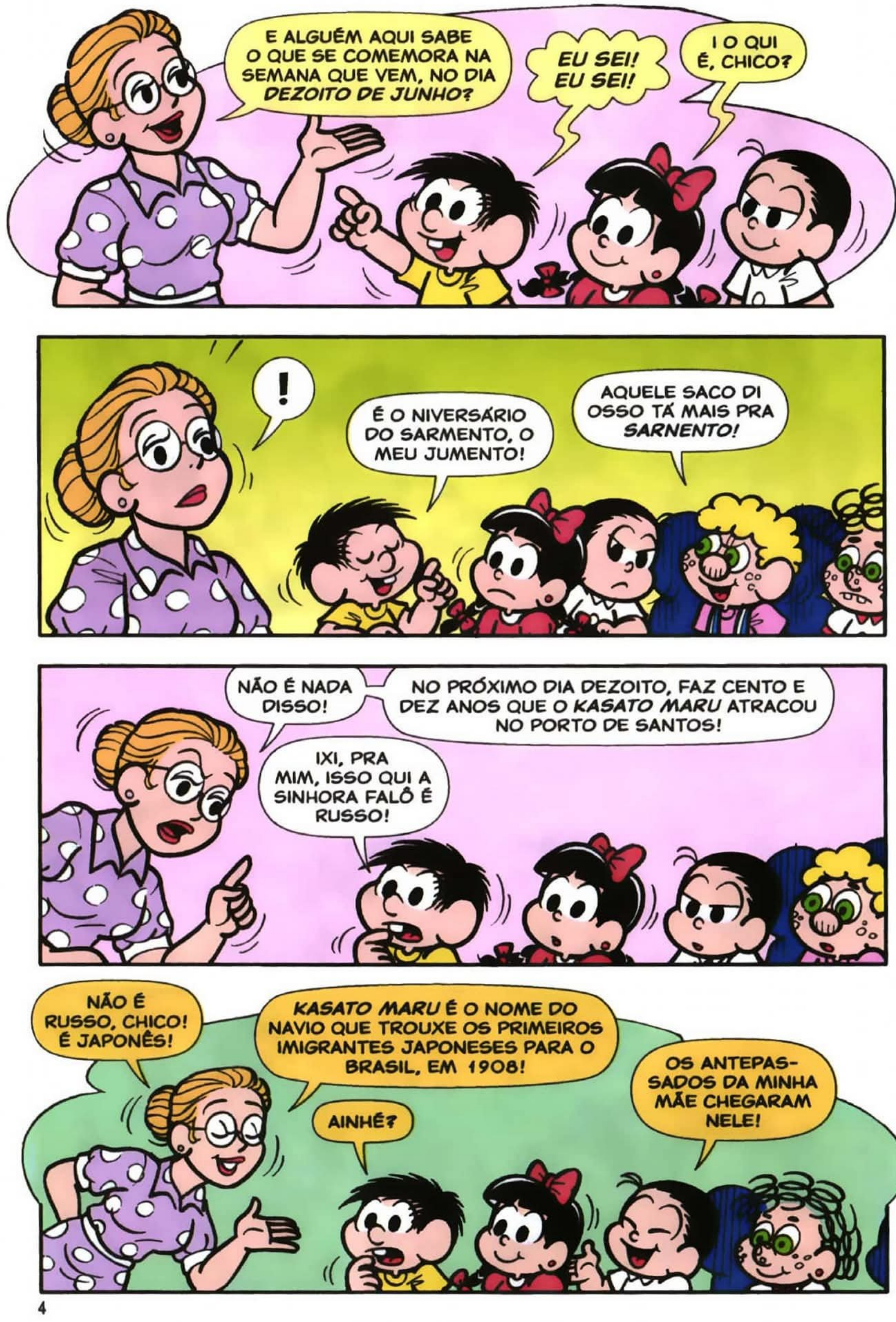
MAURICIO
CHICO BENTO
110 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL
10 ANOS EMBAIXADORA unicef
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº35 • R$ 5,00
7 897653 523641 00035
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br

INFORME PUBLICITÁRIO
DIVERSÃO EM QUADRINHOS
TURMA DA MÔNICA
HAHA
Mônica
Magali
Cascão
Cebolinha
AMIGOS, AMIGUINHOS, AMIGÕES
TURMA DA MÔNICA
A LENDA DO HOMEM-MACACO
CHICO BENTO
A TURMINHA EM HISTÓRIAS COM MUITAS AVENTURAS, CONFUSÕES E, CLARO, GARGALHADAS.
NAS BANCAS.
/revistasturmadamonica • www.paninicomics.com.br
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
© MSP - BRASIL / 2017
Imagem ilustrativa

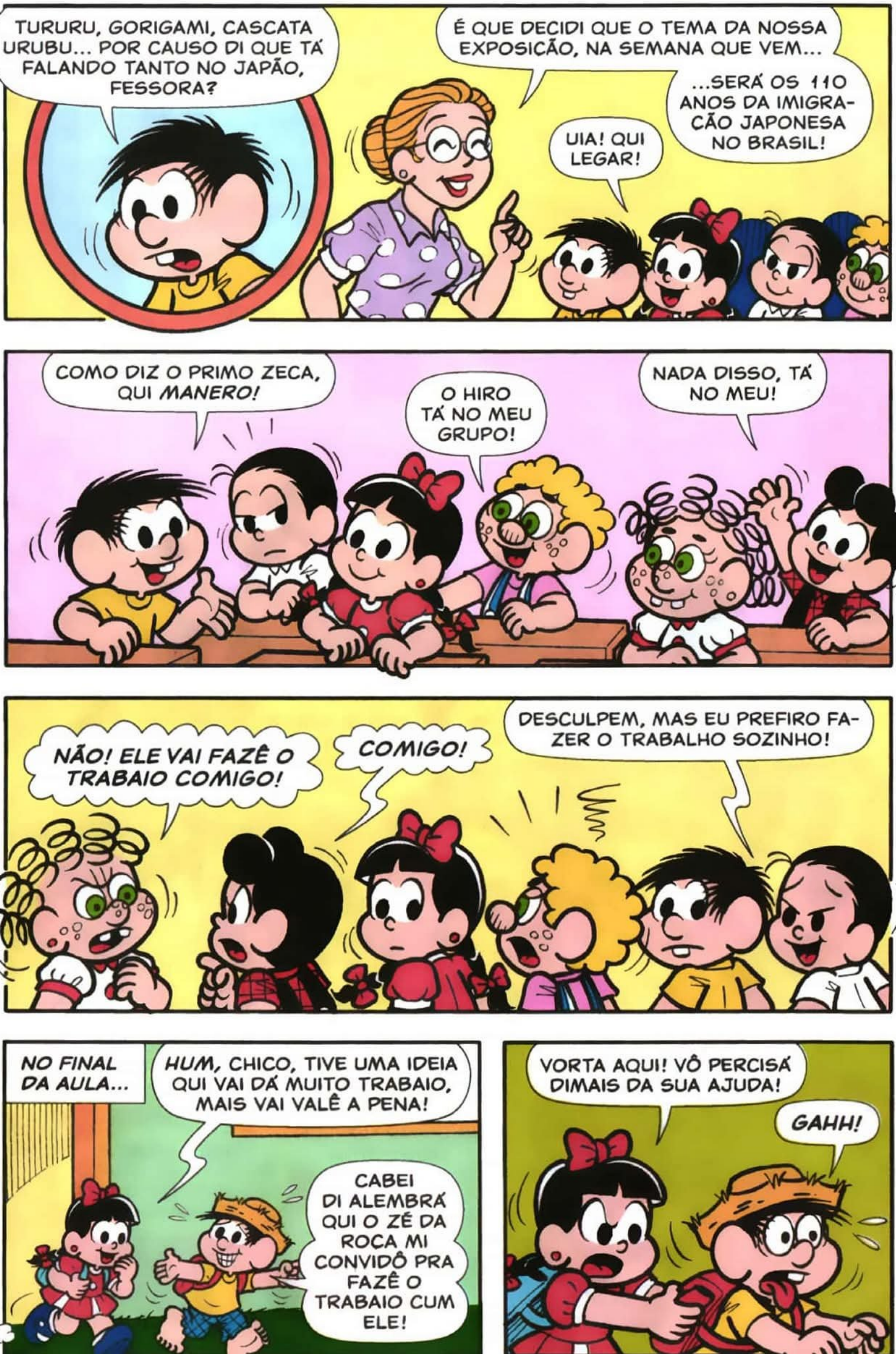
CHICO BENTO em CENTO E DEZ ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL

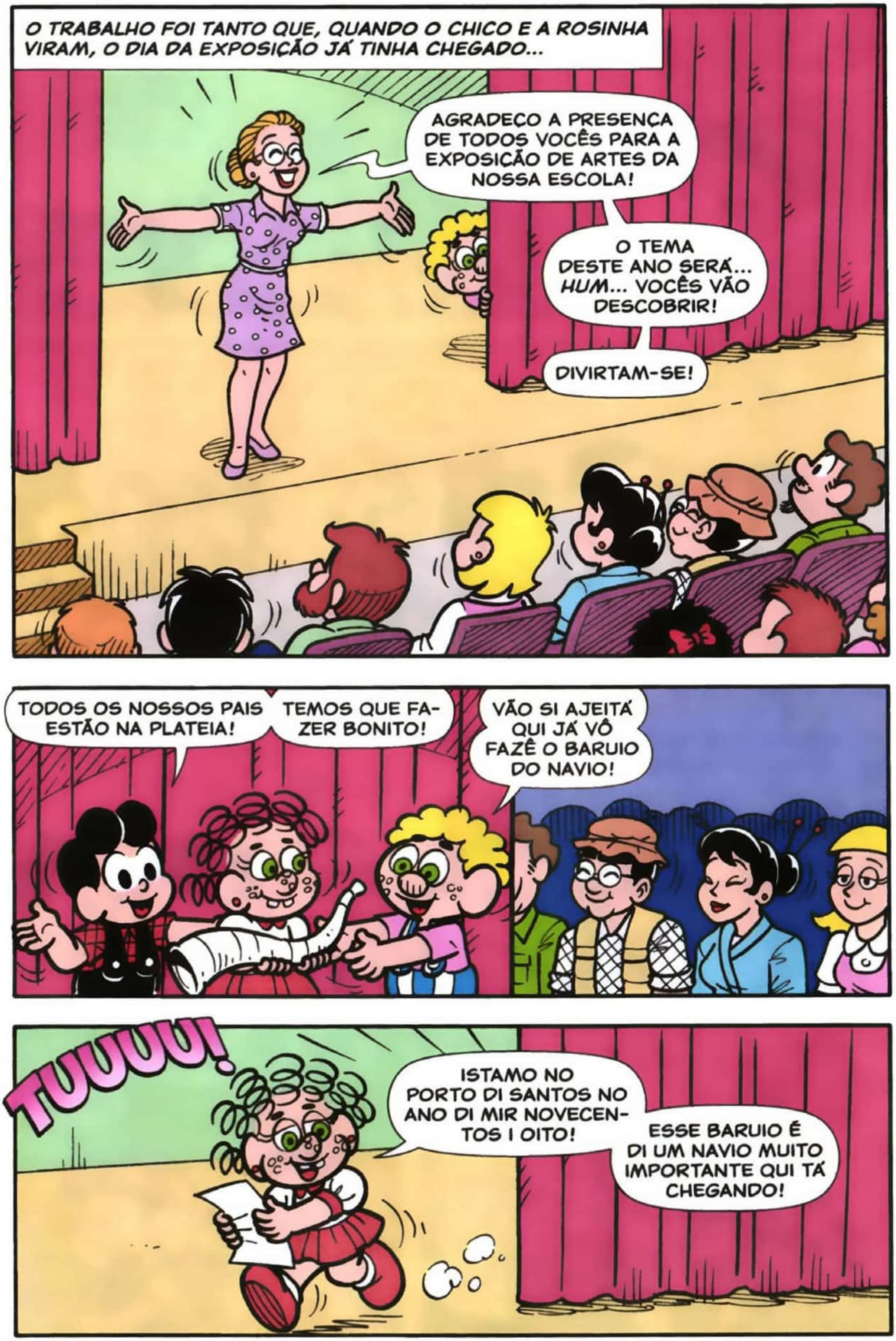
ROTEIRO: GERSON L. B. TEIXEIRA - DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

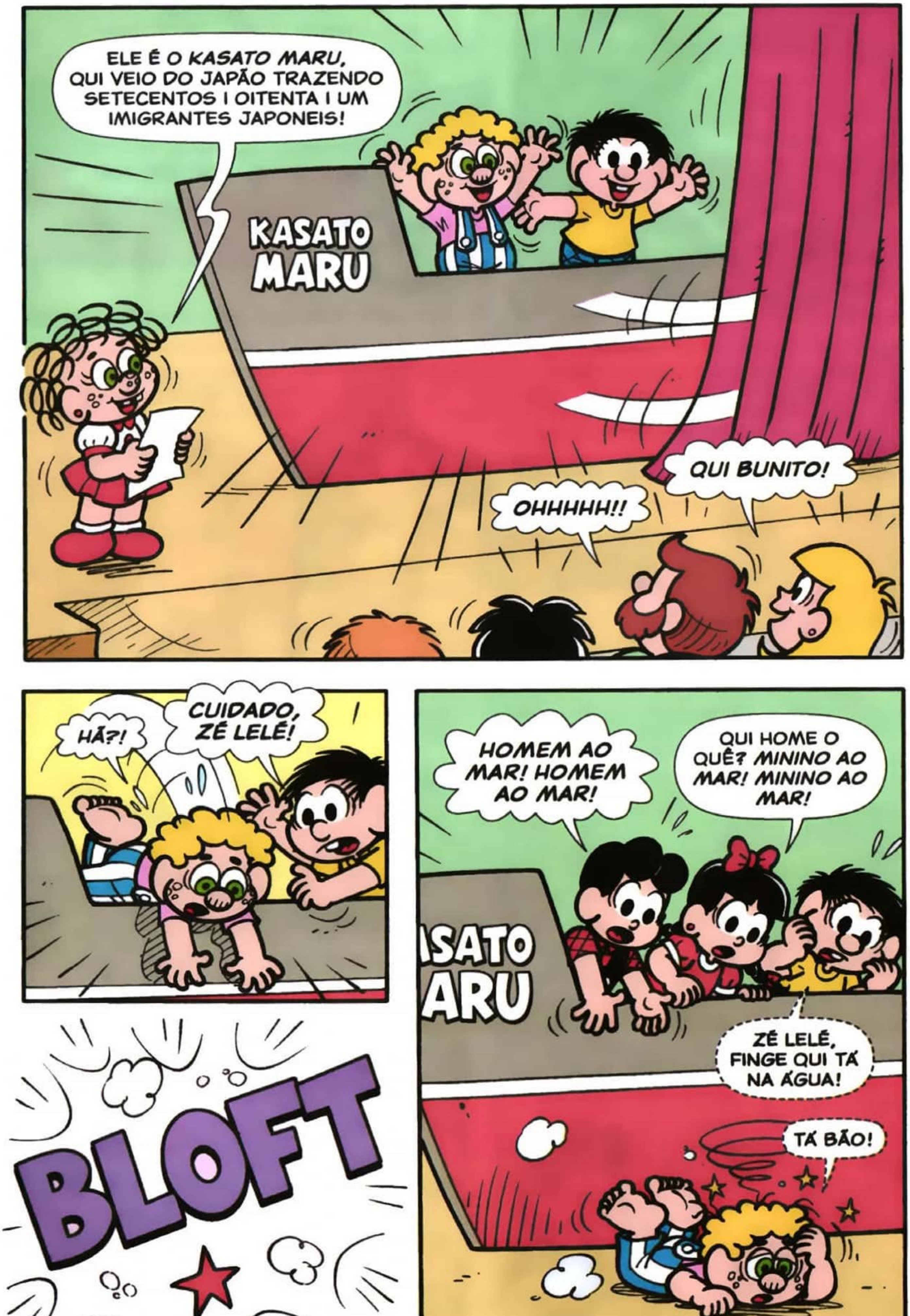
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2018



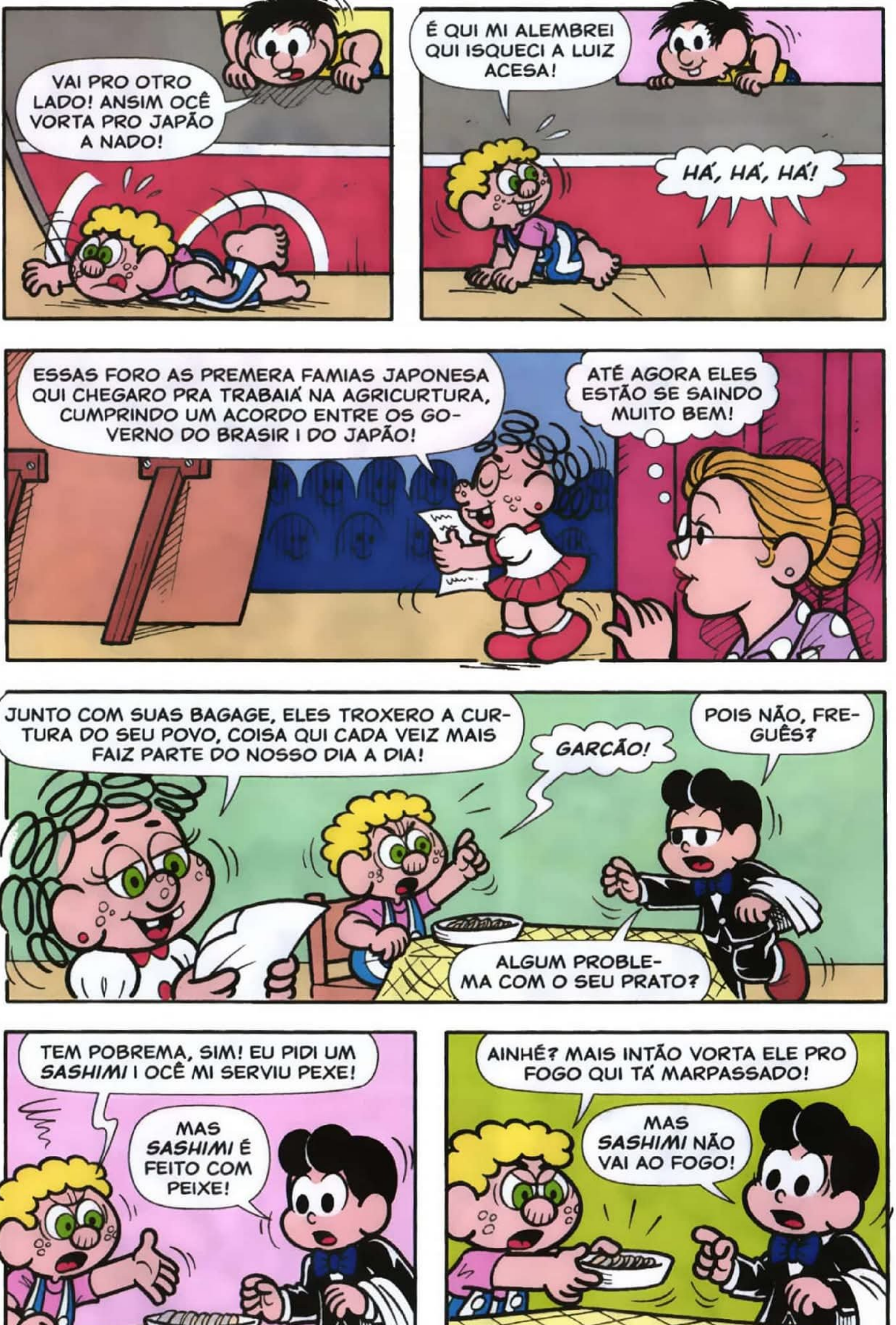
E ALGUÉM AQUI SABE O QUE SE COMEMORA NA SEMANA QUE VEM, NO DIA *DEZOITO DE JUNHO*?
EU SEI! EU SEI!
I O QUI É, CHICO?
!
É O NIVERSÁRIO DO SARMENTO, O MEU JUMENTO!
AQUELE SACO DI OSSO TÁ MAIS PRA *SARNENTO!*
NÃO É NADA DISSO!
NO PRÓXIMO DIA DEZOITO, FAZ CENTO E DEZ ANOS QUE O *KASATO MARU* ATRACOU NO PORTO DE SANTOS!
IXI, PRA MIM, ISSO QUI A SINHORA FALÔ É RUSSO!
NÃO É RUSSO, CHICO! É JAPONÊS!
KASATO MARU É O NOME DO NAVIO QUE TROUXE OS PRIMEIROS IMIGRANTES JAPONESES PARA O BRASIL, EM 1908!
AINHÉ?
OS ANTEPASSADOS DA MINHA MÃE CHEGARAM NELE!


TURURU, GORIGAMI, CASCATA URUBU... POR CAUSO DI QUE TÁ FALANDO TANTO NO JAPÃO, FESSORA?
É QUE DECIDI QUE O TEMA DA NOSSA EXPOSIÇÃO, NA SEMANA QUE VEM...
...SERÁ OS 110 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL!
UIA! QUI LEGAR!
COMO DIZ O PRIMO ZECA, QUI MANERO!
O HIRO TÁ NO MEU GRUPO!
NADA DISSO, TÁ NO MEU!
NÃO! ELE VAI FAZÊ O TRABAIO COMIGO!
COMIGO!
DESCULPEM, MAS EU PREFIRO FAZER O TRABALHO SOZINHO!
NO FINAL DA AULA...
HUM, CHICO, TIVE UMA IDEIA QUI VAI DÁ MUITO TRABAIO, MAIS VAI VALÊ A PENA!
CABEI DI ALEMBRÁ QUI O ZÉ DA ROCA MI CONVIDÔ PRA FAZÊ O TRABAIO CUM ELE!
VORTA AQUI! VÔ PERCISÁ DIMAIS DA SUA AJUDA!
GAHH!


O TRABALHO FOI TANTO QUE, QUANDO O CHICO E A ROSINHA VIRAM, O DIA DA EXPOSIÇÃO JÁ TINHA CHEGADO...
AGRADEÇO A PRESENÇA DE TODOS VOCÊS PARA A EXPOSIÇÃO DE ARTES DA NOSSA ESCOLA!
O TEMA DESTE ANO SERÁ... HUM... VOCÊS VÃO DESCOBRIR!
DIVIRTAM-SE!
TODOS OS NOSSOS PAIS ESTÃO NA PLATEIA!
TEMOS QUE FAZER BONITO!
VÃO SI AJEITÁ QUI JÁ VÔ FAZÊ O BARUIO DO NAVIO!
TUUUU!
ISTAMO NO PORTO DI SANTOS NO ANO DI MIR NOVECENTOS I OITO!
ESSE BARUIO É DI UM NAVIO MUITO IMPORTANTE QUI TÁ CHEGANDO!

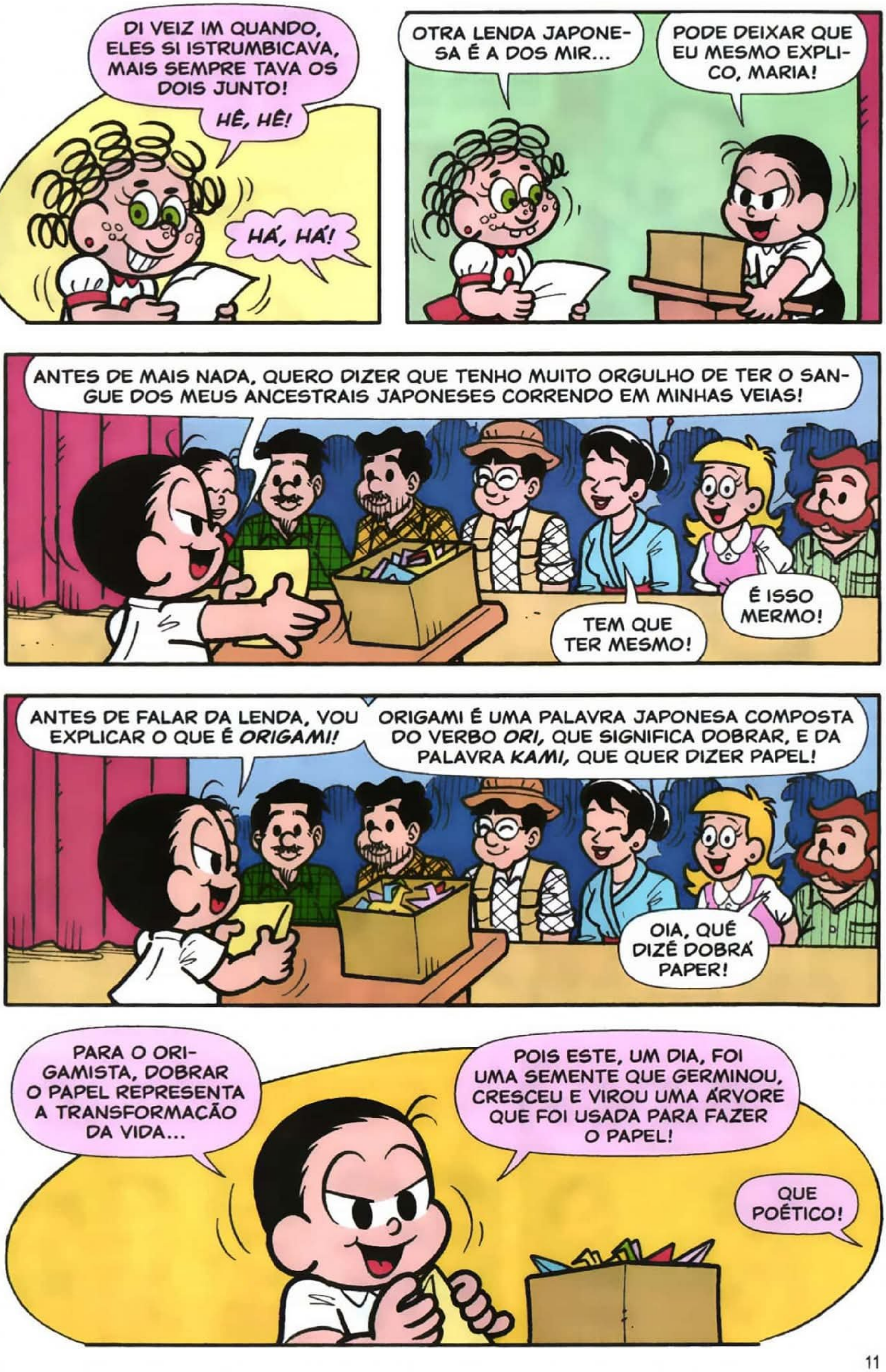


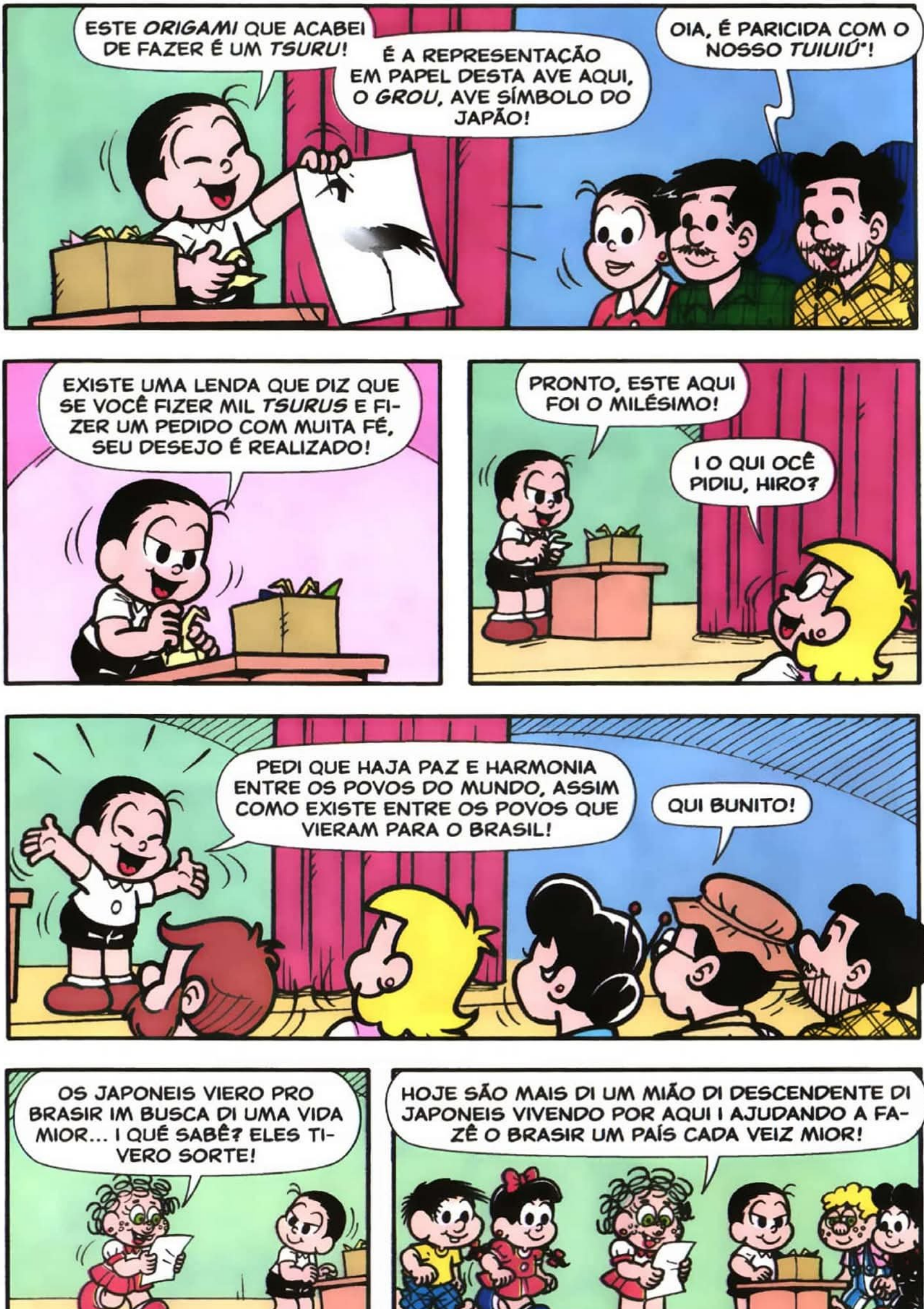
ELE É O KASATO MARU, QUI VEIO DO JAPÃO TRAZENDO SETECENTOS I OITENTA I UM IMIGRANTES JAPONEIS!
KASATO MARU
OHHHHH!!
QUI BUNITO!
HÃ?!
CUIDADO, ZÉ LELÉ!
BLOFT
HOMEM AO MAR! HOMEM AO MAR!
QUI HOME O QUÊ? MININO AO MAR! MININO AO MAR!
ASATO MARU
ZÉ LELÉ, FINGE QUI TÁ NA ÁGUA!
TÁ BÃO!


VAI PRO OTRO LADO! ANSIM OCÊ VORTA PRO JAPÃO A NADO!
É QUI MI ALEMBREI QUI ISQUECI A LUIZ ACESA!
HÁ, HÁ, HÁ!
ESSAS FORO AS PREMERA FAMIAS JAPONESA QUI CHEGARO PRA TRABAIÁ NA AGRICURTURA, CUMPRINDO UM ACORDO ENTRE OS GO- VERNO DO BRASIR I DO JAPÃO!
ATÉ AGORA ELES ESTÃO SE SAINDO MUITO BEM!
JUNTO COM SUAS BAGAGE, ELES TROXERO A CUR- TURA DO SEU POVO, COISA QUI CADA VEIZ MAIS FAIZ PARTE DO NOSSO DIA A DIA!
GARÇÃO!
POIS NÃO, FRE- GUÊS?
ALGUM PROBLE- MA COM O SEU PRATO?
TEM POBREMA, SIM! EU PIDI UM SASHIMI I OCÊ MI SERVIU PEXE!
MAS SASHIMI É FEITO COM PEIXE!
AINHÉ? MAIS INTÃO VORTA ELE PRO FOGO QUI TÁ MARPASSADO!
MAS SASHIMI NÃO VAI AO FOGO!

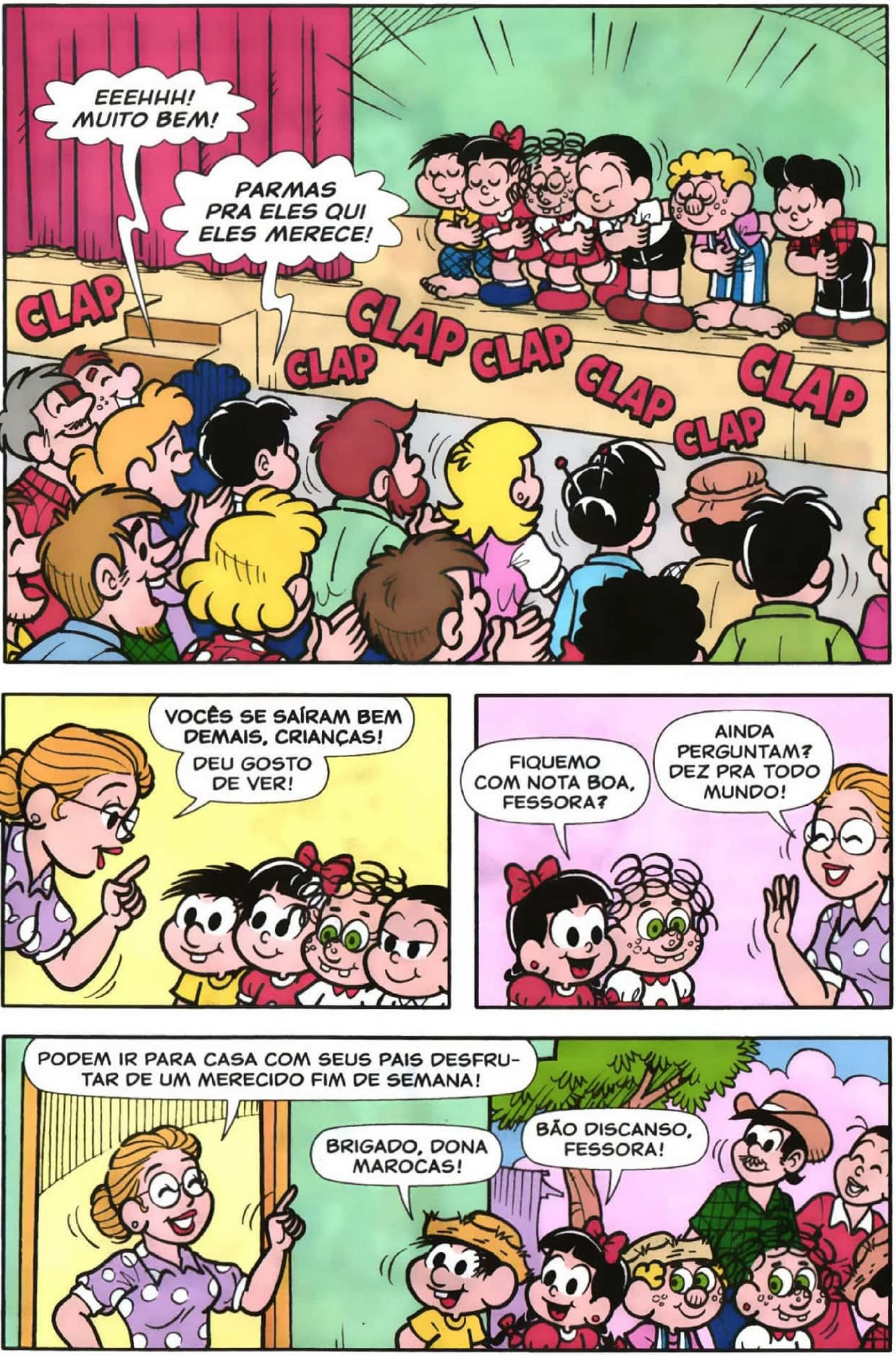
* ALGUMAS FONTES DIZEM SER UMA LENDA CHINESA.

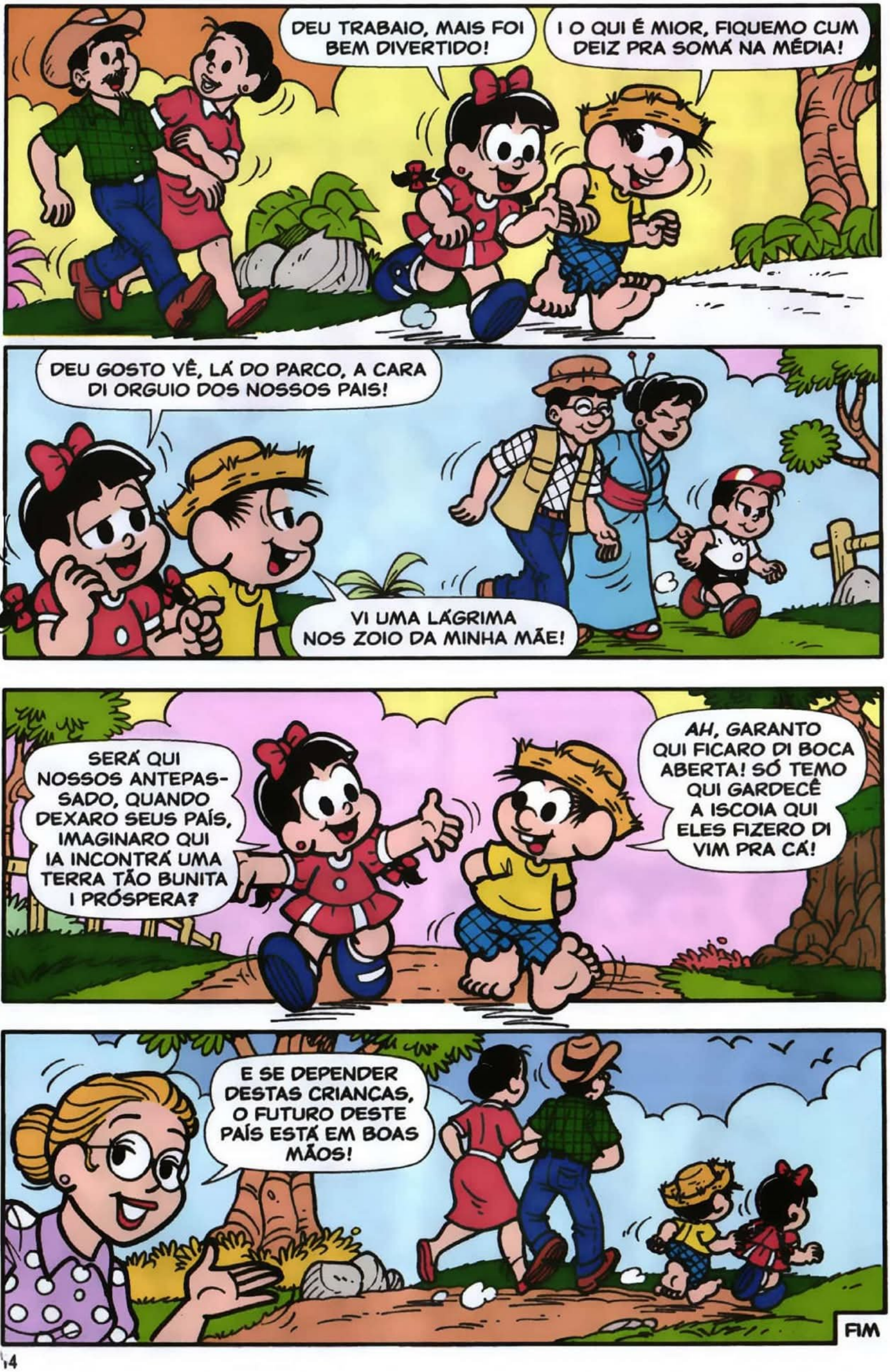
O QUI FAZIA CUM QUI ELA, DESDE CEDO, PERCURASSE SUA CARA METADE, OTRA AVE NA MERMA SITUAÇÃO...
CRÁÁÁ! OTRA AVE INGUAR A MIM TENHO QUI ACHÁÁ!
HÁ, HÁ, HÁ!
I QUANDO ISSO ACONTECIA, ELES PAS-SAVA A VIDA INTERA JUNTO...
VAI LOGO, CHICO!
CARMA, TÔ MI AJEITANDO!
...AVOANDO LADO A LADO!
CHICO, OCÊ IMPURRÔ COM MUITA FORÇA!
DONDE É O FREIO DESTA COISA?
MANHÊÊÊ!!
BLAM


DI VEIZ IM QUANDO, ELES SI ISTRUMBICAVA, MAIS SEMPRE TAVA OS DOIS JUNTO!
HÊ, HÊ!
HÁ, HÁ!
OTRA LENDA JAPONESA É A DOS MIR...
PODE DEIXAR QUE EU MESMO EXPLICO, MARIA!
ANTES DE MAIS NADA, QUERO DIZER QUE TENHO MUITO ORGULHO DE TER O SANGUE DOS MEUS ANCESTRAIS JAPONESES CORRENDO EM MINHAS VEIAS!
TEM QUE TER MESMO!
É ISSO MERMO!
ANTES DE FALAR DA LENDA, VOU EXPLICAR O QUE É *ORIGAMI*!
ORIGAMI É UMA PALAVRA JAPONESA COMPOSTA DO VERBO *ORI*, QUE SIGNIFICA DOBRAR, E DA PALAVRA *KAMI*, QUE QUER DIZER PAPEL!
OIA, QUÉ DIZÊ DOBRÁ PAPER!
PARA O ORIGAMISTA, DOBRAR O PAPEL REPRESENTA A TRANSFORMAÇÃO DA VIDA...
POIS ESTE, UM DIA, FOI UMA SEMENTE QUE GERMINOU, CRESCEU E VIROU UMA ÁRVORE QUE FOI USADA PARA FAZER O PAPEL!
QUE POÉTICO!



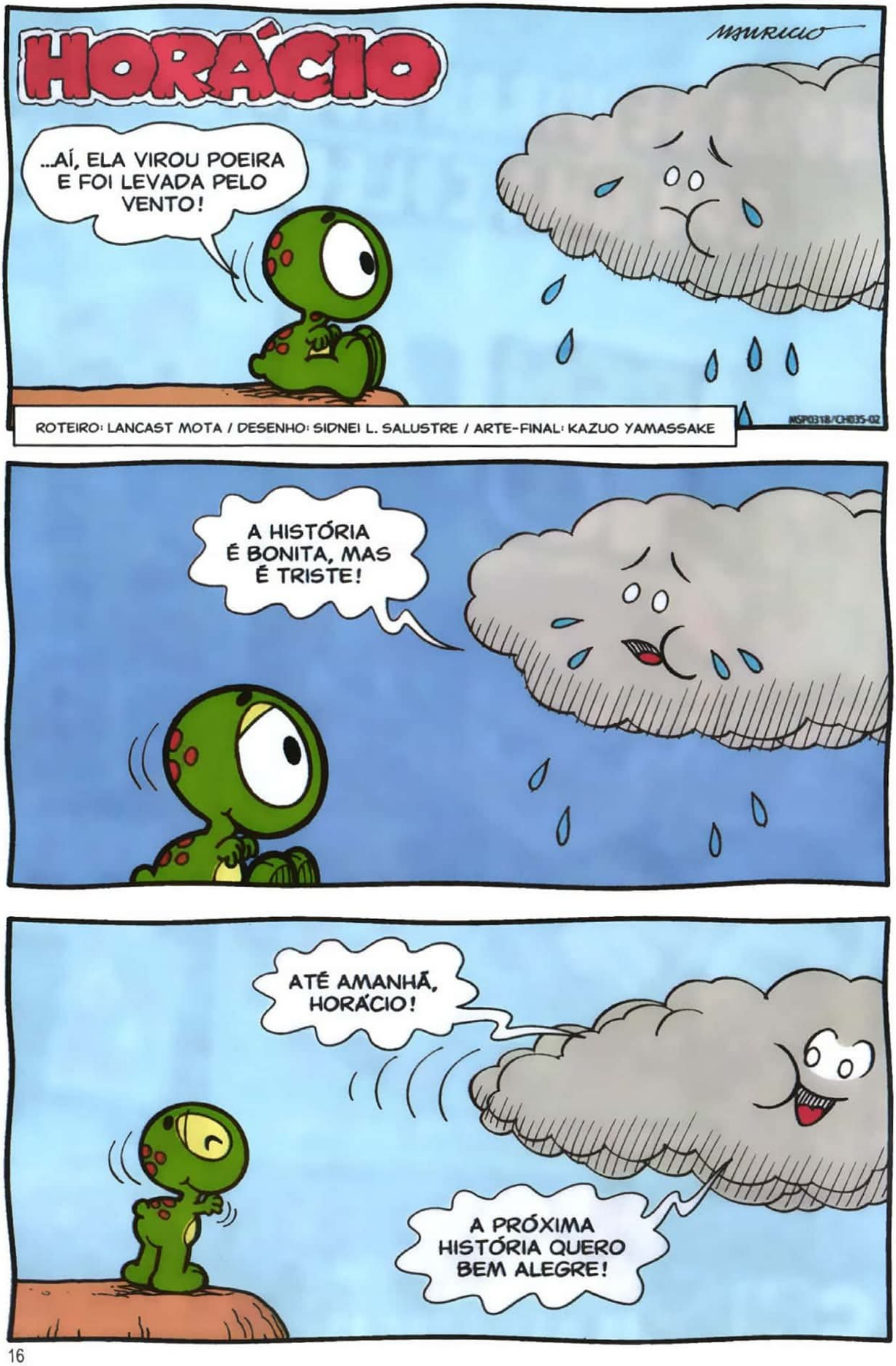
* AVE DE GRANDE PORTE DA FAMÍLIA DAS CEGONHAS, CONSIDERADA O SÍMBOLO DO PANTANAL MATO-GROSSENSE.

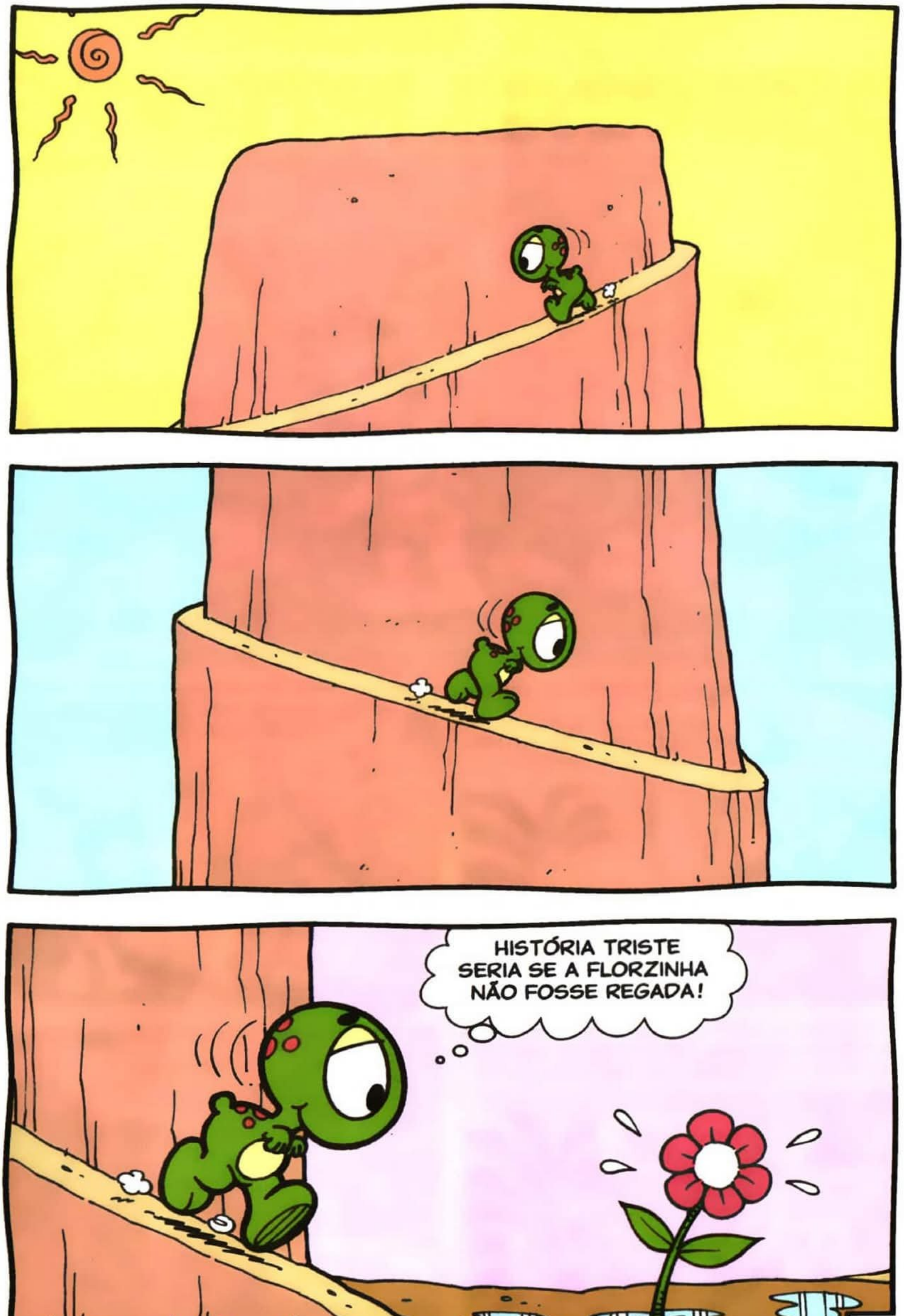

EEEHHH! MUITO BEM!
PARMAS PRA ELES QUI ELES MERECE!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
VOCÊS SE SAÍRAM BEM DEMAIS, CRIANÇAS!
DEU GOSTO DE VER!
FIQUEMO COM NOTA BOA, FESSORA?
AINDA PERGUNTAM? DEZ PRA TODO MUNDO!
PODEM IR PARA CASA COM SEUS PAIS DESFRUTAR DE UM MERECIDO FIM DE SEMANA!
BRIGADO, DONA MAROCAS!
BÃO DISCANSO, FESSORA!

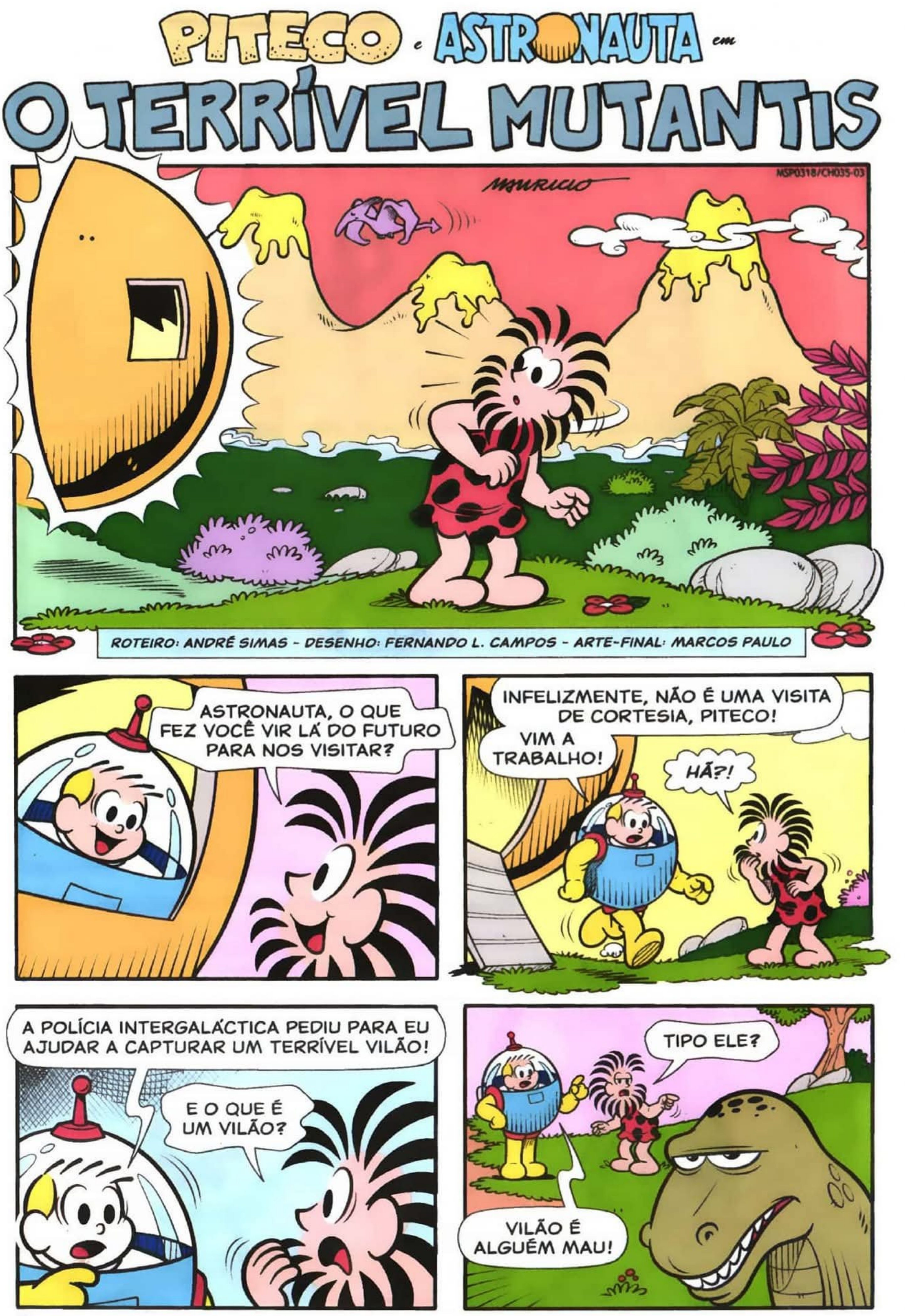


DEU TRABAIO, MAIS FOI BEM DIVERTIDO!
I O QUI É MIOR, FIQUEMO CUM DEIZ PRA SOMÁ NA MÉDIA!
DEU GOSTO VÊ, LÁ DO PARCO, A CARA DI ORGUIO DOS NOSSOS PAIS!
VI UMA LÁGRIMA NOS ZOIO DA MINHA MÃE!
SERÁ QUI NOSSOS ANTEPASSADO, QUANDO DEXARO SEUS PAÍS, IMAGINARO QUI IA INCONTRÁ UMA TERRA TÃO BUNITA I PRÓSPERA?
AH, GARANTO QUI FICARO DI BOCA ABERTA! SÓ TEMO QUI GARDECÊ A ISCOIA QUI ELES FIZERO DI VIM PRA CÁ!
E SE DEPENDER DESTAS CRIANÇAS, O FUTURO DESTE PAÍS ESTÁ EM BOAS MÃOS!
FIM

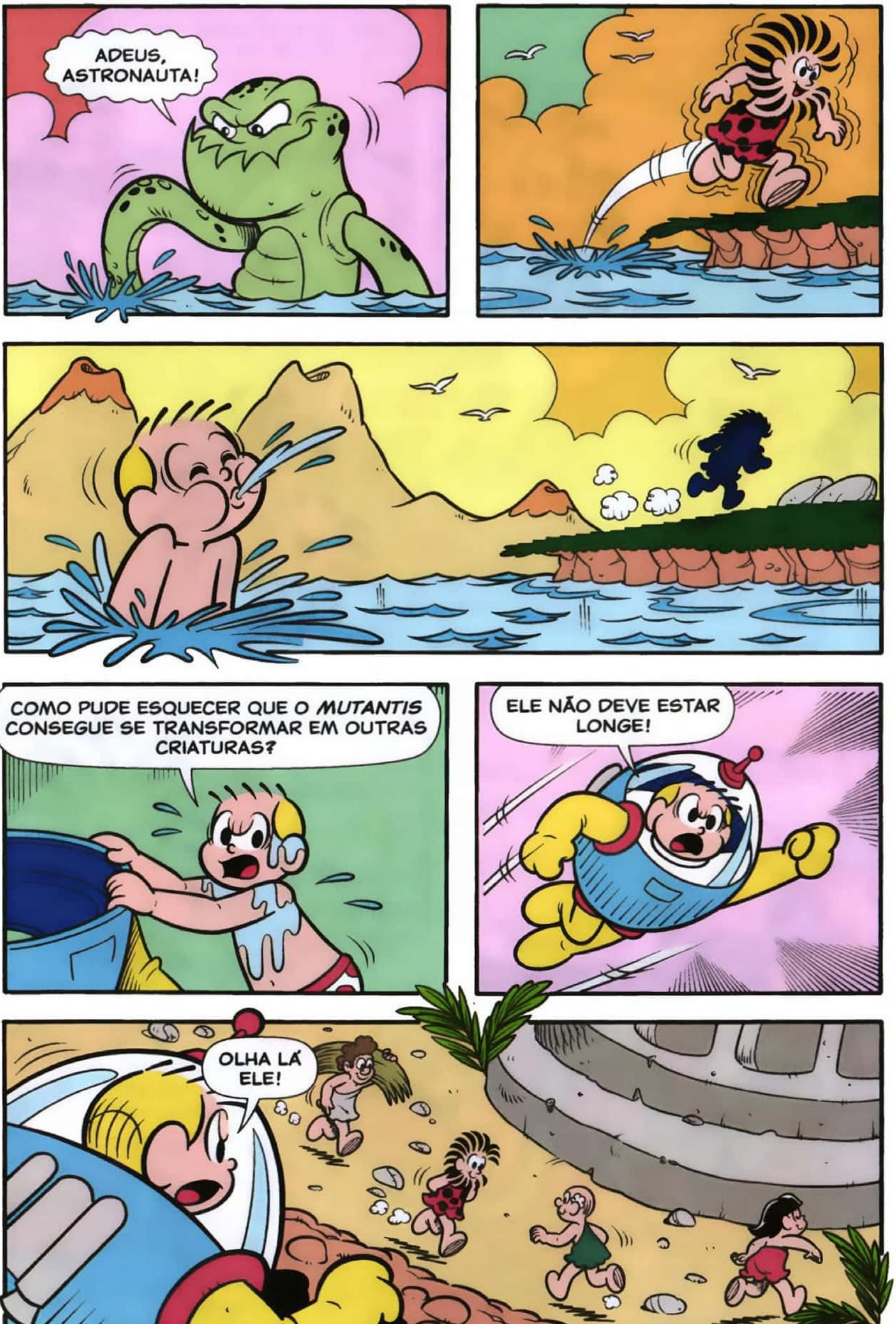
INFORME PUBLICITÁRIO
HORA DE VIRAR HERÓI
COM UMA COLEÇÃO IRADA!
ÁLBUM OFICIAL BEN 10
DIVERSÃO RENOVADA!
BEN 10
CN
LIVRO ILUSTRADO OFICIAL
PANINI
www.panini.com.br
E AINDA:
FIGURINHAS ESPECIAIS!
CN
CARTOON NETWORK
JÁ NAS BANCAS
PANINI
www.panini.com.br

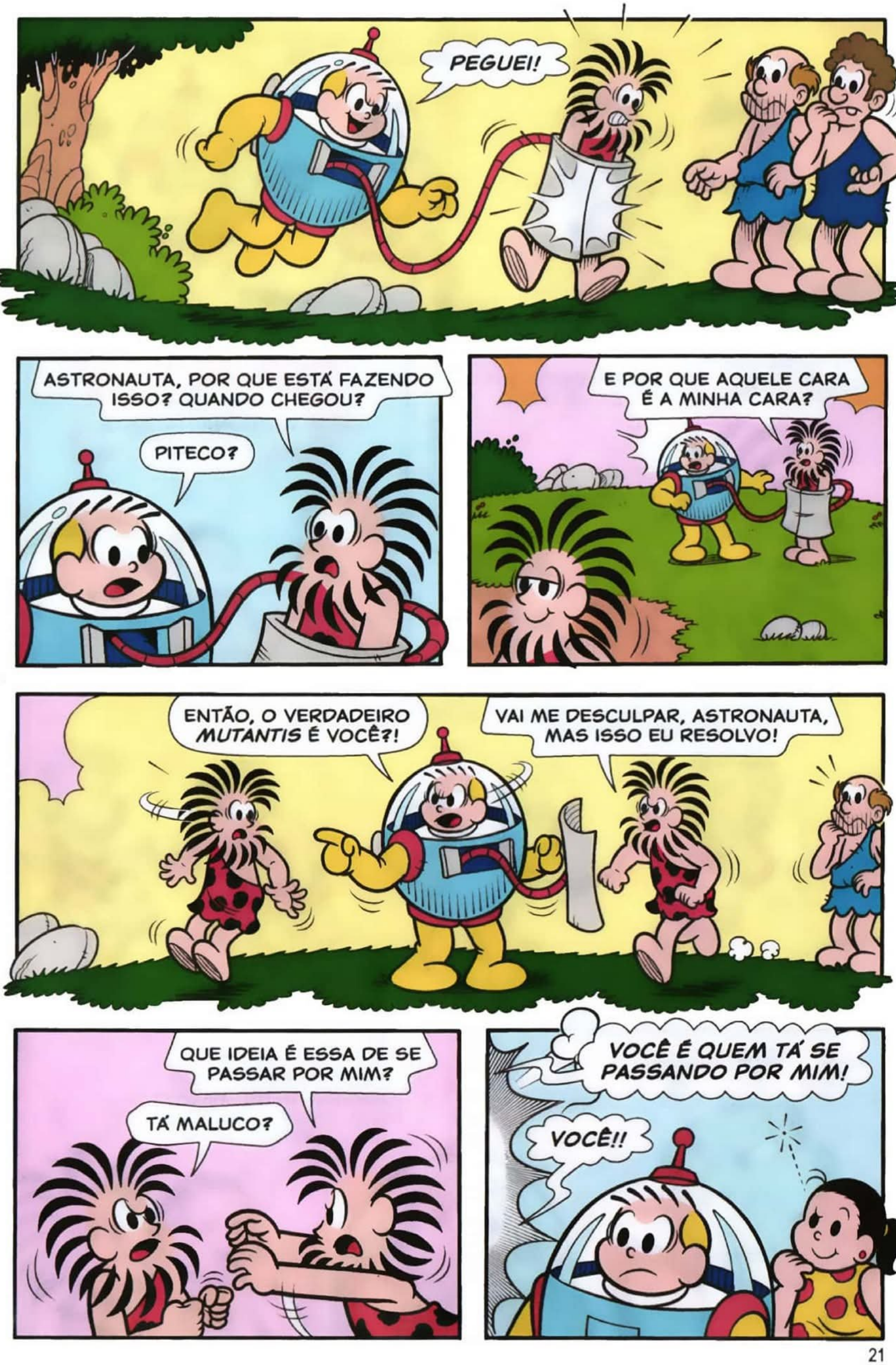

HORÁCIO
MAURICIO
...AÍ, ELA VIROU POEIRA E FOI LEVADA PELO VENTO!
ROTEIRO: LANCAST MOTA / DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE / ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
MSP0318/CH035-02
A HISTÓRIA É BONITA, MAS É TRISTE!
ATÉ AMANHÃ, HORÁCIO!
A PRÓXIMA HISTÓRIA QUERO BEM ALEGRE!


HISTÓRIA TRISTE
SERIA SE A FLORZINHA
NÃO FOSSE REGADA!
FIM


PITECO e ASTRONAUTA em
O TERRÍVEL MUTANTIS
MAURICIO
MSP0318/CH035-03
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS - ARTE-FINAL: MARCOS PAULO
ASTRONAUTA, O QUE FEZ VOCÊ VIR LÁ DO FUTURO PARA NOS VISITAR?
INFELIZMENTE, NÃO É UMA VISITA DE CORTESIA, PITECO!
VIM A TRABALHO!
HÃ?!
A POLÍCIA INTERGALÁCTICA PEDIU PARA EU AJUDAR A CAPTURAR UM TERRÍVEL VILÃO!
E O QUE É UM VILÃO?
VILÃO É ALGUÉM MAU!
TIPO ELE?

NÃO, PITECO! OS DINOSSAUROS NÃO SÃO VILÕES, SÓ CAÇAVAM PRA SOBREVIVER!
NÃO ENTENDI NADA, MAS DEIXA PRA LÁ! QUE TAL UM MERGULHO?
NÃO POSSO!
NÃO ACREDITO! A ÁGUA TÁ ÓTIMA!
TÁ, MAS SÓ UM POUQUINHO!
TEM RAZÃO, A ÁGUA ESTÁ ÓTI...
O QUE É ISSO?
ESTAVA ME PROCURANDO, ASTRONAUTA?


ADEUS, ASTRONAUTA!
COMO PUDE ESQUECER QUE O *MUTANTIS* CONSEGUE SE TRANSFORMAR EM OUTRAS CRIATURAS?
ELE NÃO DEVE ESTAR LONGE!
OLHA LÁ ELE!


PEGUEI!
ASTRONAUTA, POR QUE ESTÁ FAZENDO ISSO? QUANDO CHEGOU?
PITECO?
E POR QUE AQUELE CARA É A MINHA CARA?
ENTÃO, O VERDADEIRO *MUTANTIS* É VOCÊ?!
VAI ME DESCULPAR, ASTRONAUTA, MAS ISSO EU RESOLVO!
QUE IDEIA É ESSA DE SE PASSAR POR MIM?
TÁ MALUCO?
VOCÊ É QUEM TÁ SE PASSANDO POR MIM!
VOCÊ!!

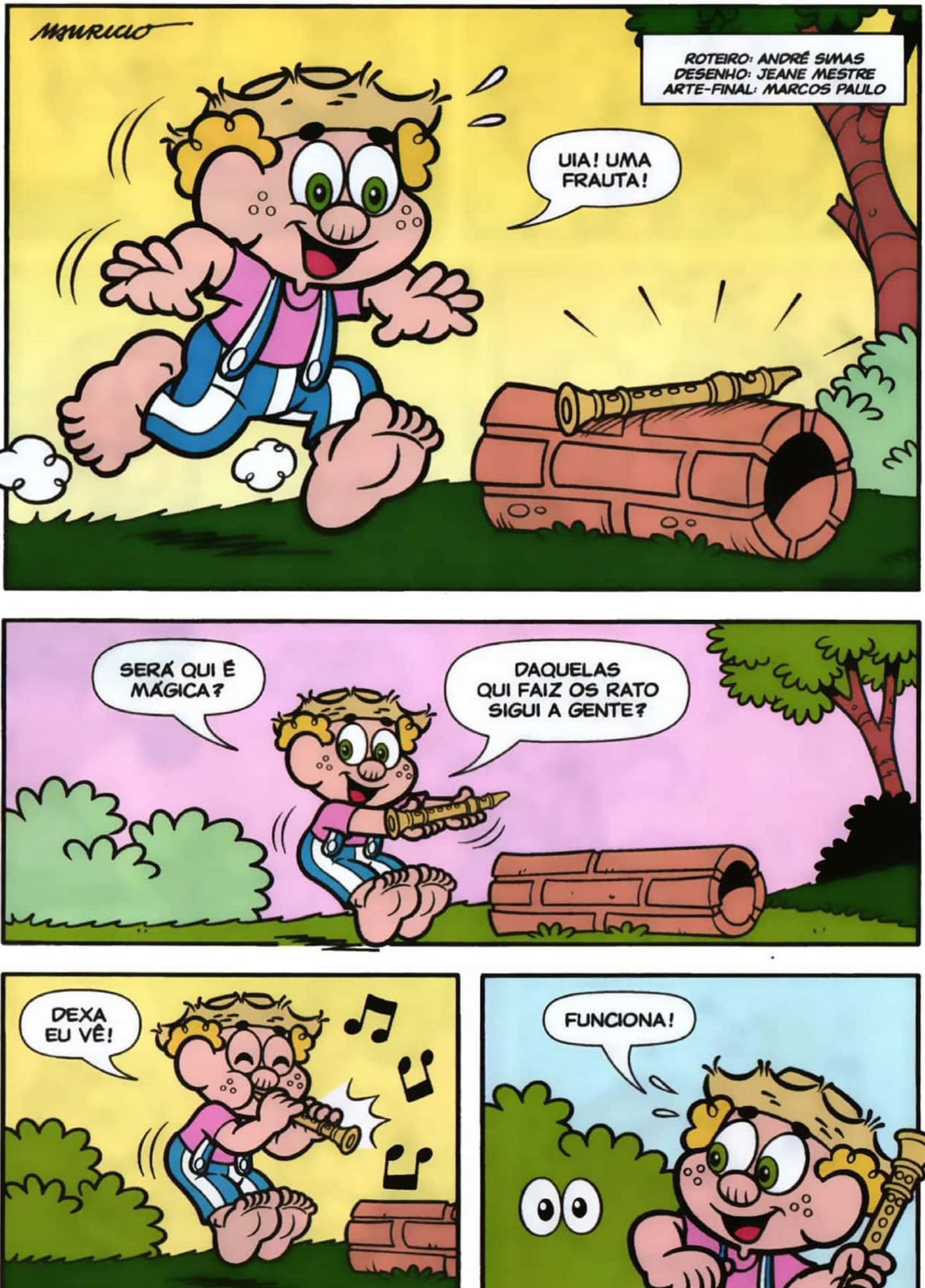
ORA, ASTRONAUTA! TODO MUNDO SABE QUE O VERDADEIRO PITECO...
CHUAC!
CHUAC!
...É O PRIMEIRO QUE ME DER UM BEIJO!
ISSO! SOU EU!
PODE LEVÁ-LO, ASTRONAUTA! ESTE É O FALSO!
SEUS DIAS DE CRIMES INTERGALÁCTICOS ACABARAM, MUTANTIS!
O VERDADEIRO PITECO CORRERIA ANTES MESMO DE EU FALAR A PALAVRA BEIJO!

...
PROMETO QUE VOLTO OUTRA HORA!
ESTE É DE CORAÇÃO!
E NÃO ADIANTA SE ESCONDER NO LABORATÓRIO DO FRANJINHA, CEBOLINHA!
O CEBOLINHA TEM MUITA FACILIDADE EM SE DISFARÇAR...
IH, VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!
FIM

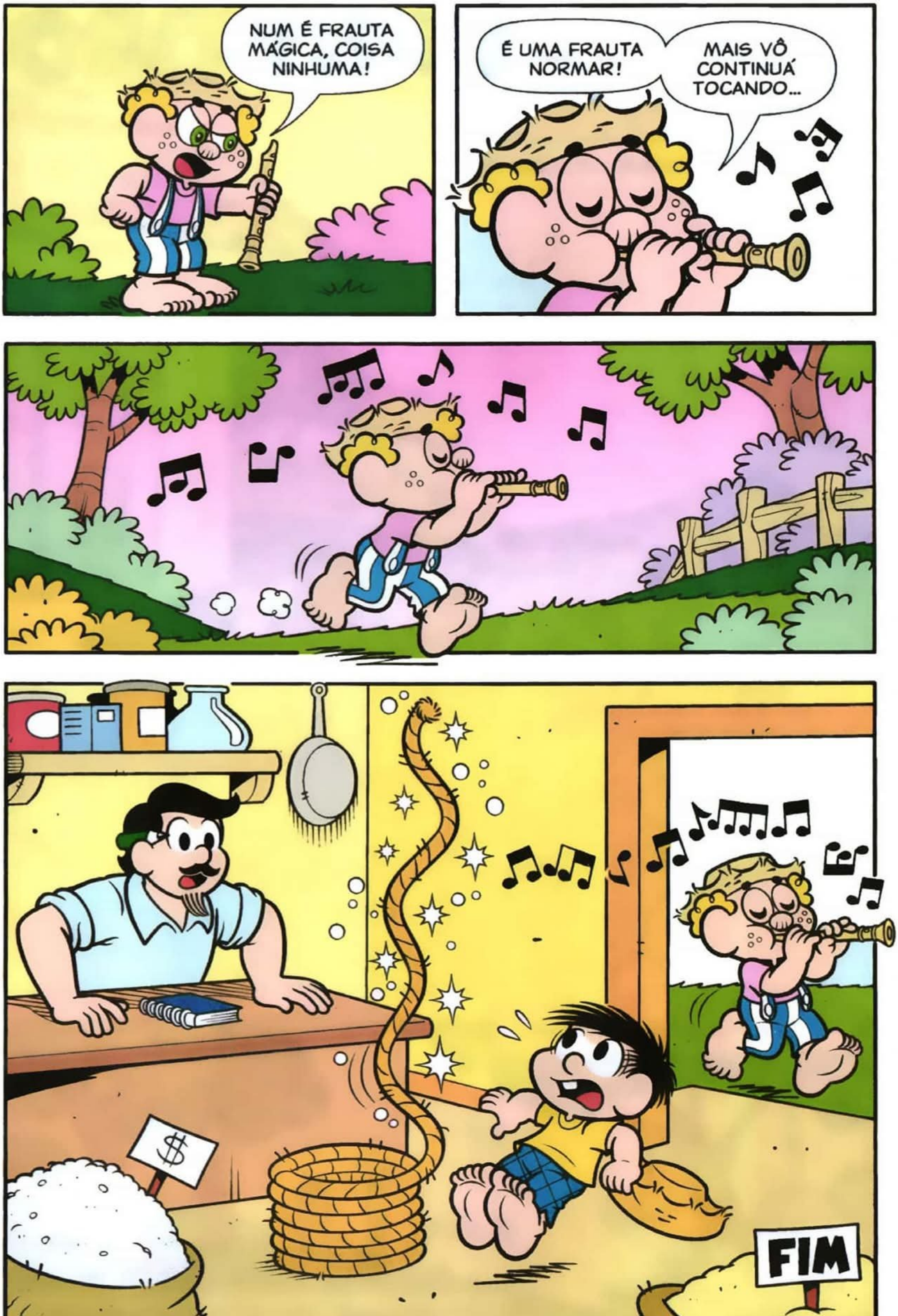
FIBRAS

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

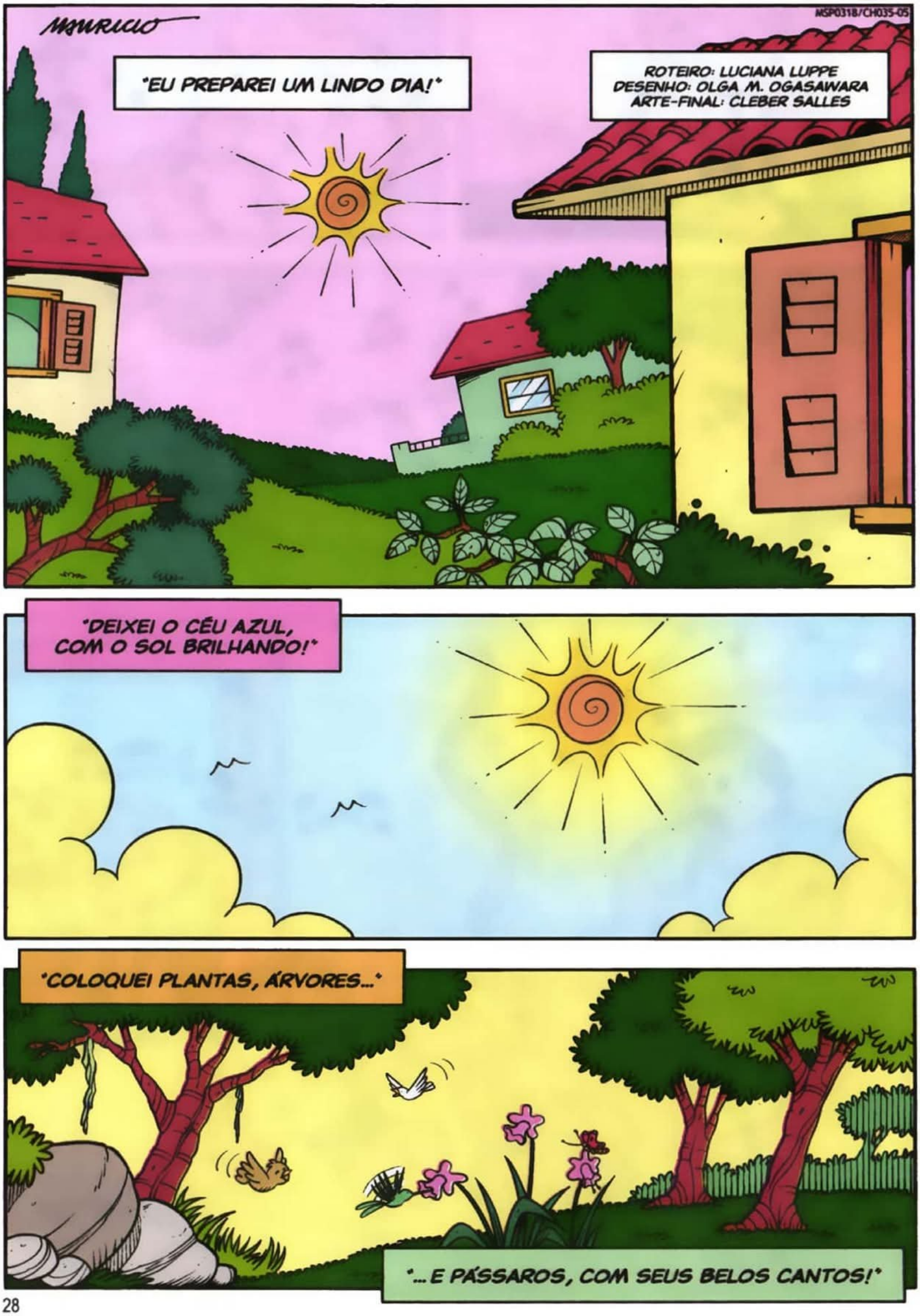
ZÉ LELÉ em O FLAUTISTA DE VILA ABOBRINHA



DISCURPA, SEU GAMBÁ!
AGORA, SIM!
EITA!
ESSE NUM TÁ CORRENDO POR CAUSA DA FRAUTA!
SHHH!


NUM É FRAUTA MÁGICA, COISA NINHUMA!
É UMA FRAUTA NORMAR!
MAIS VÔ CONTINUÁ TOCANDO...
FIM

Chico Bento em GRATIDÃO



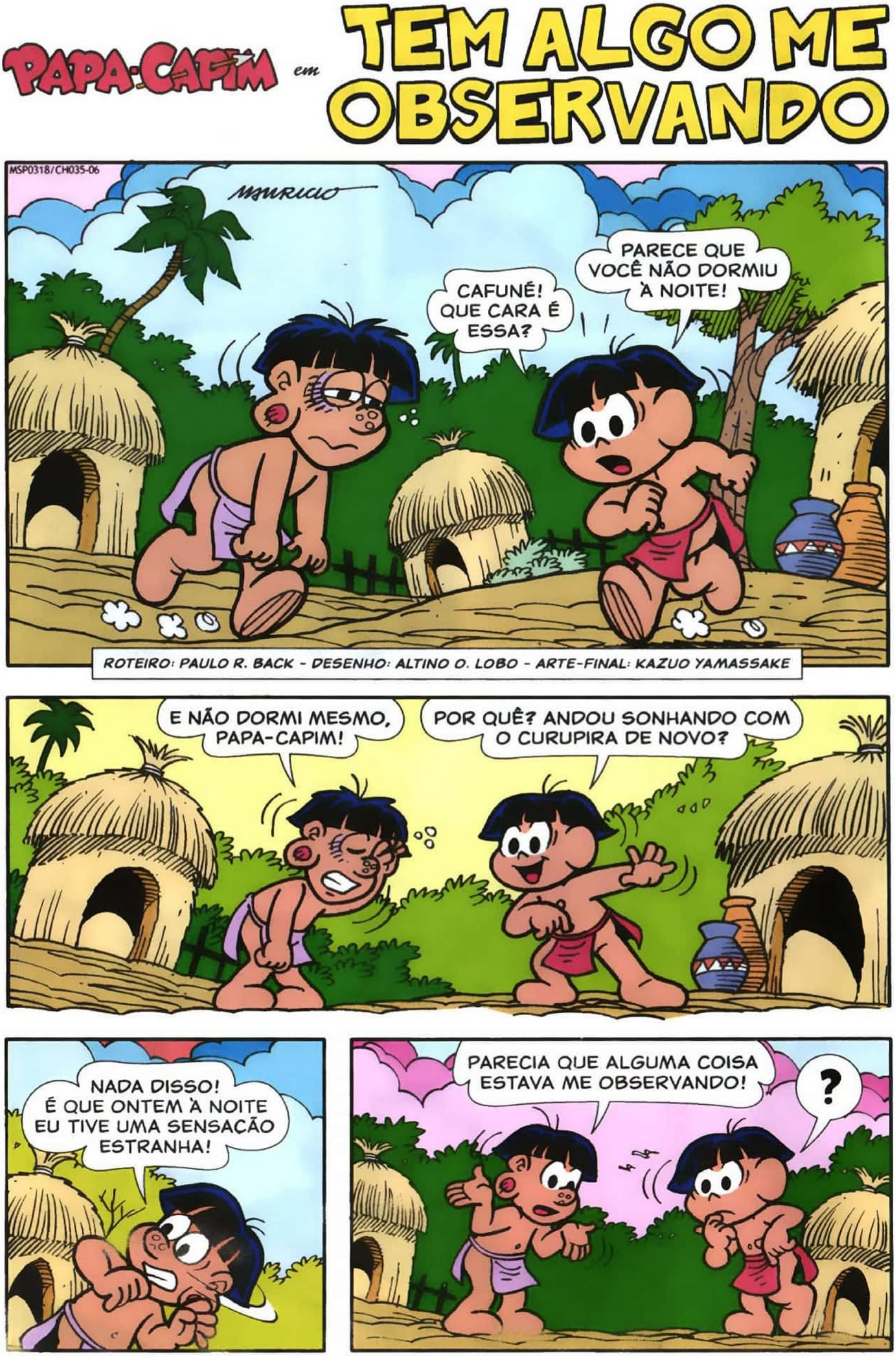
"TAMBÉM COLOQUEI FLORES!"
"ELAS DEIXAM TUDO MAIS BONITO, NÃO?"
"E, ENTÃO, VEIO A NOITE!"
"COM SUA BELEZA MISTERIOSA!"
"COLOQUEI A LUA LÁ NO CÉU!"
"LINDA, PARA ILUMINAR A NOITE!"
"AH, NÃO ESQUECI DAS ESTRELAS..."
"... PARA COMPLETAR ESSE BELO CENÁRIO!"

É, MEU CARO ANJO! FOI UM BELO DIA!
MAS ELES NÃO ENXERGAM ISSO, SENHOR!
#!
EI! SAIA DA FRENTE!
ORA, SEU...
!

AFE! QUE DIA!
AINDA BEM QUE ESTÁ ACABANDO!
POIS É! PERDI O ÔNIBUS! QUE DIA HORRÍVEL!
QUE CALOR INSUPORTÁVEL!

VIU SÓ? ELES SÓ SABEM RECLAMAR, RECLAMAR...

A ROSINHA BRIGÔ CUMIGO PRUQUE ISQUECI DO NOSSO INCONTRO!
TIREI ZERO NA PROVA DI MATEMÁTICA!
I, PRA AJUDÁ, DEU PRAGA NA PRANTAÇÃO TODA!
NEM TODOS, MEU CARO ANJO! NEM TODOS...
GARDEÇO, MEU PAI DO CÉU, PELO DIA DANADO DI BUNITO QUI O SINHOR FEIZ HOJE!
FIM

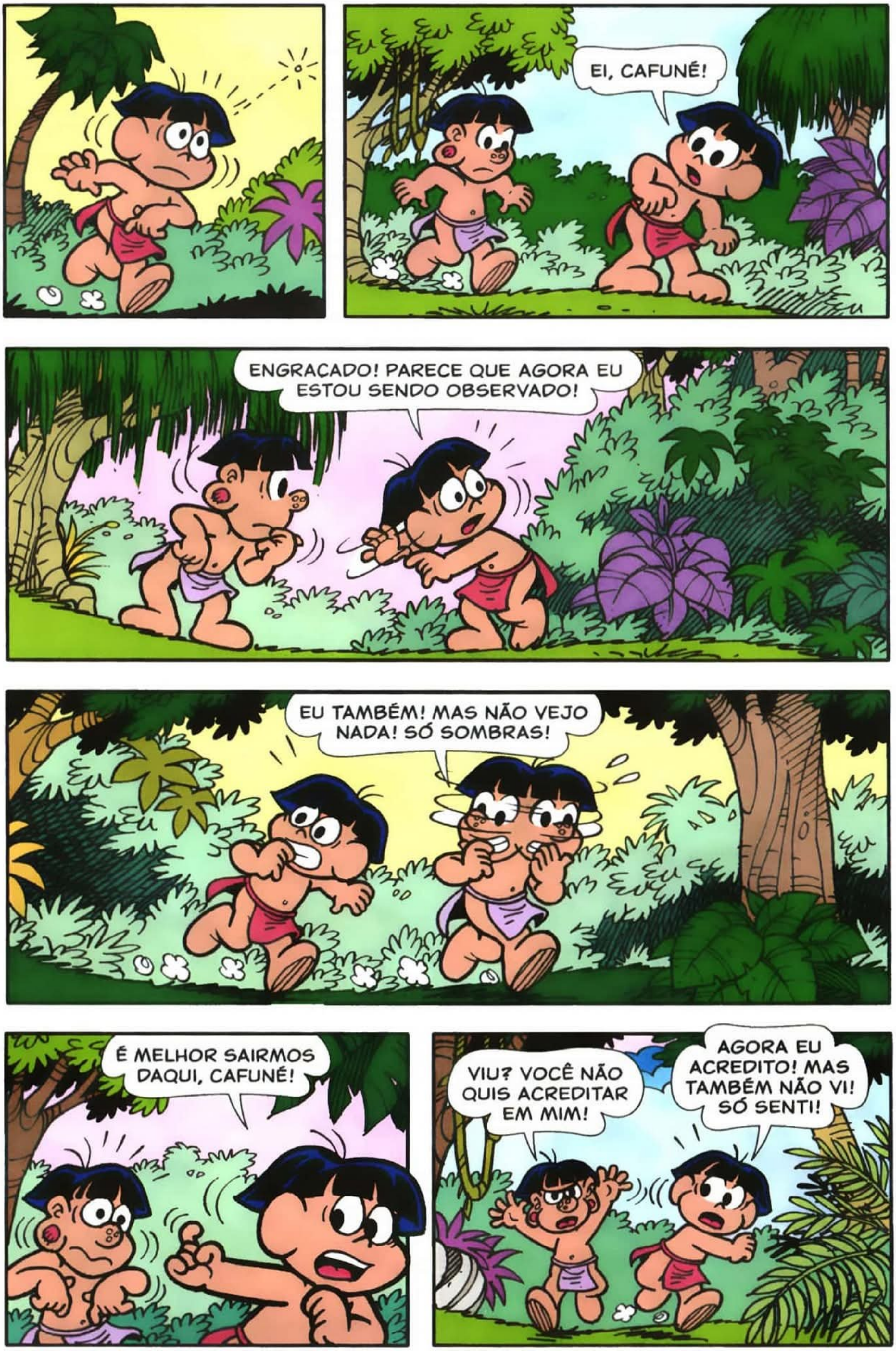

PAPA-CAPIM em
TEM ALGO ME OBSERVANDO
MSP0318/CH035-06
MAURICIO
CAFUNÉ! QUE CARA É ESSA?
PARECE QUE VOCÊ NÃO DORMIU À NOITE!
ROTEIRO: PAULO R. BACK - DESENHO: ALTINO O. LOBO - ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
E NÃO DORMI MESMO, PAPA-CAPIM!
POR QUÊ? ANDOU SONHANDO COM O CURUPIRA DE NOVO?
NADA DISSO! É QUE ONTEM À NOITE EU TIVE UMA SENSAÇÃO ESTRANHA!
PARECIA QUE ALGUMA COISA ESTAVA ME OBSERVANDO!
?

POR TODO O LUGAR QUE IA, EU SENTIA A PRESENÇA DE ALGO ME VIGIANDO!

NA MATA! NAS ÁRVORES...
ATÉ DO LADO DE FORA DA OCA!

POR ISSO, EU NÃO CONSEGUI DORMIR!
HÁ, HÁ, HÁ! EU JÁ SEI O PORQUÊ!
VOCÊ FICOU ASSUSTADO COMO UM FILHOTE DE MICO MEDROSO!

NÃO FIQUEI, NÃO! EU SÓ ESTAVA DESCONFIADO E CURIOSO!
É? POIS QUEM É QUE IA FICAR OLHANDO PARA O SEU NARIGÃO NO ESCURO?


EI, CAFUNÉ!
ENGRAÇADO! PARECE QUE AGORA EU ESTOU SENDO OBSERVADO!
EU TAMBÉM! MAS NÃO VEJO NADA! SÓ SOMBRAS!
É MELHOR SAIRMOS DAQUI, CAFUNÉ!
VIU? VOCÊ NÃO QUIS ACREDITAR EM MIM!
AGORA EU ACREDITO! MAS TAMBÉM NÃO VI! SÓ SENTI!

ACHO QUE AQUI NÃO TEM NADA!
PUXA! EU ATÉ FIQUEI COM CALAFRIOS!
PERAÍ! EU AINDA ESTOU TREMENDO!
?
AAAHH!! EU JÁ SEI O PORQUÊ!
ALGUMA COISA CONTINUA NOS OBSERVANDO!
HEIN?
BRRRR!!
EU TAMBÉM TIVE ESSA SENSAÇÃO!

OLHE SÓ! PARECE QUE ESTÁ NAS ÁRVORES!
NAS PEDRAS!
ESTÁ EM TODO LUGAR ESCURO!
ESCURO?
OH!

NÃO É À TOA QUE NÃO VÍAMOS NADA! É UMA ONÇA-PRETA!
AH! UMA PANTERA-NEGRA!
NAS SOMBRAS, ELA NÃO APARECIA!
AINDA BEM QUE ESSA É BOAZINHA!
MAS EU NÃO QUERO MAIS NINGUÉM ME OLHANDO NA ESCURIDÃO!
VAMOS PARA UM LUGAR MAIS CLARO!
ENGRAÇADO! AINDA TENHO A SENSAÇÃO DE QUE ESTAMOS SENDO OBSERVADOS!
FIM

PASSATEMPO

ENCAIXE NO DIAGRAMA OS NOMES DE SETE ANIMAIS MAMÍFEROS RELACIONADOS ABAIXO!

PAS. 9590-A

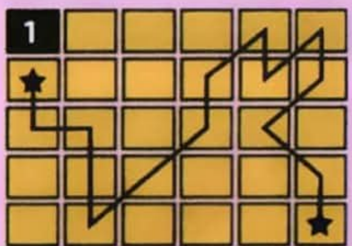
CANGURU, JAVALI, LONTRA, CAMELO, FUINHA, ESQUILO, ORCA.

RESP.: HORIZ.: CANGURU, JAVALI, LONTRA. VERT.: CAMELO, FUINHA, ESQUILO, ORCA.

SIGA O CAMINHO DO **QUADRO 1** NO **QUADRO 2** PARA VER QUANDO É COMEMORADO O DIA MUNDIAL DOS ANIMAIS!

PAS. 9590-B

1



2

D	R	A	O	T
Q	S	B	E	U	U
U	A	U	D	B	E
A	T	O	I	A	R
N	R	E	L	T	O

RESP.: QUATRO DE OUTUBRO.

É NOSSO, MAS OS OUTROS USAM! ELIMINE AS LETRAS B E C PARA DESCOBRIR O QUE É!

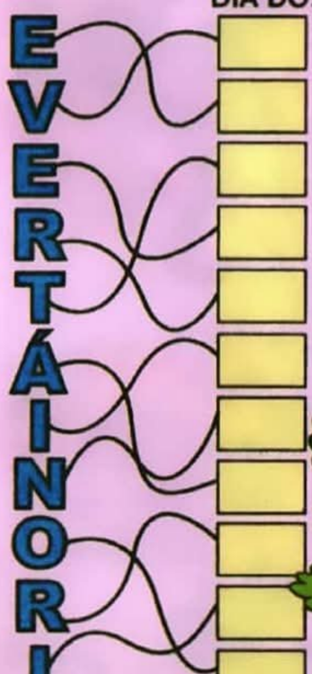
CNBOCMBE

RESP.: NOME.

PAS. 9590-C

COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E DESCUBRA O QUE COMEMORAMOS NO DIA 9 DE SETEMBRO!

DIA DO:



PAS. 9590-D

RESP.: VETERINÁRIO.

CORREIO DO CHICO BENTO

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Chico, adoro os seus gibis! Gostaria muito de brincar com você!

ARTHUR P. HELLMEISTER
6 ANOS - POR EMAIL

Adoro a Turma! Tenho galinhas como o Chico e sou comilona como a Magali, brava como a Mônica e um pouco suja como o Cascão!

ANNA CLARA SILVA
7 ANOS - POR EMAIL

Gosto das mesmas coisas que o Chico: pescar e comer goiaba!

RENAN DO PRADO FOGANHOLI
5 ANOS - POR EMAIL

Sou fã dos quadrinhos da Turma da Mônica desde que eu era bem pequeno!

IGOR CANTO
9 ANOS - POR EMAIL

Tenho quase mil revistas da Turma! Tenho todas da Turma da Mônica Jovem e do Chico Bento Moço.

MARIA FERNANDA PAIVA
13 ANOS - POR EMAIL

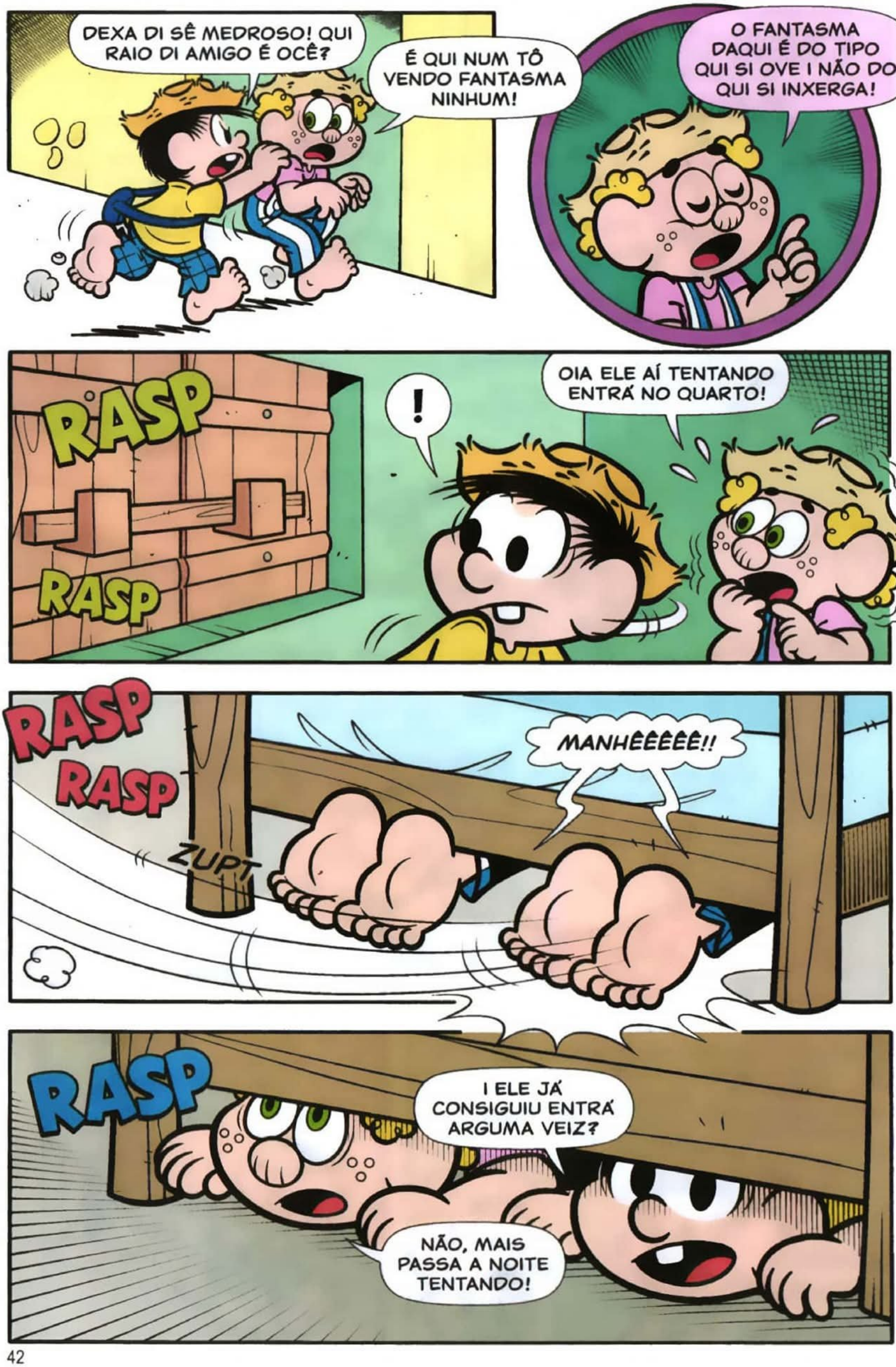
Chico Bento, gosto muito das suas histórias!

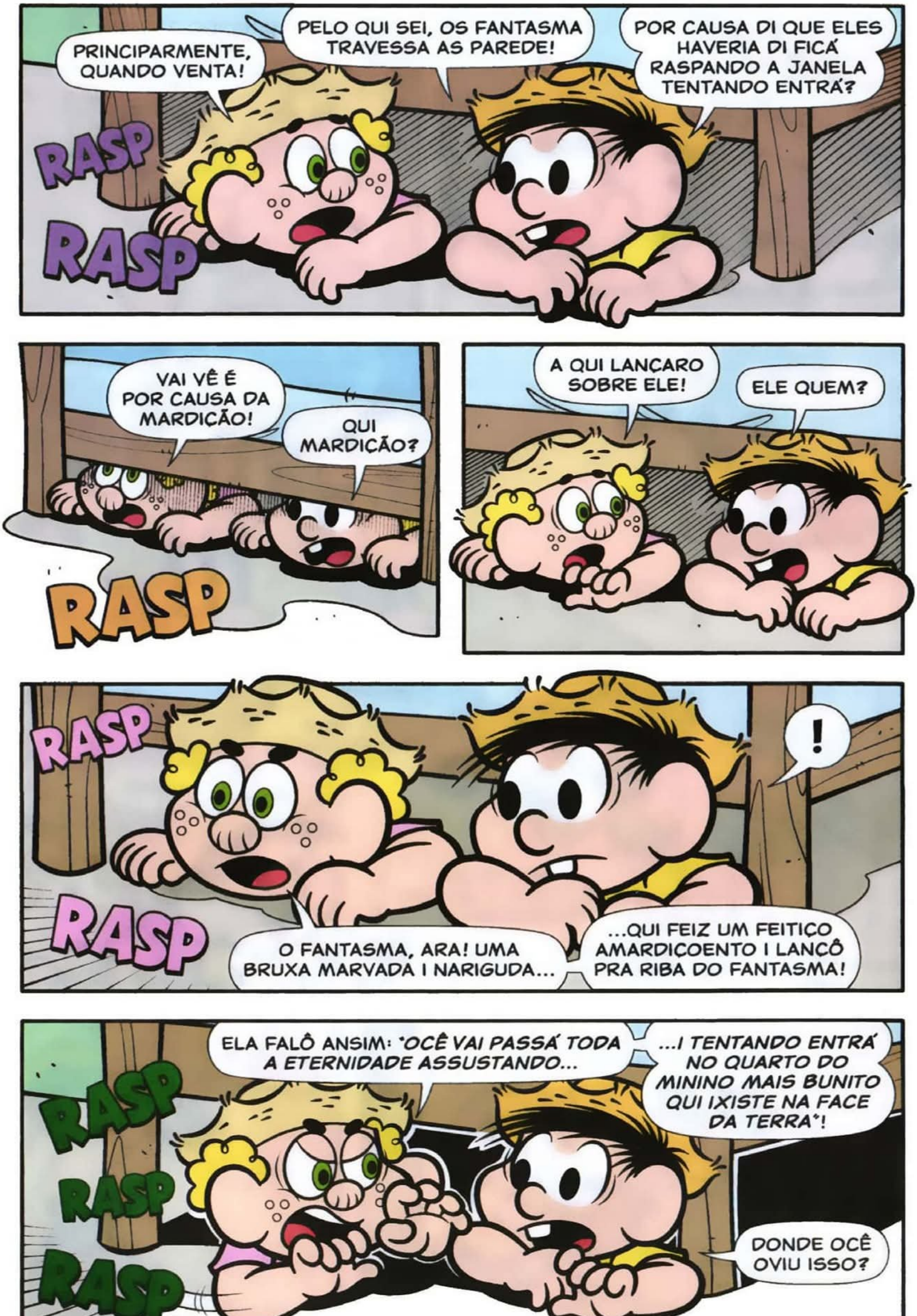
SAULO JOSÉ TAVARES
6 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

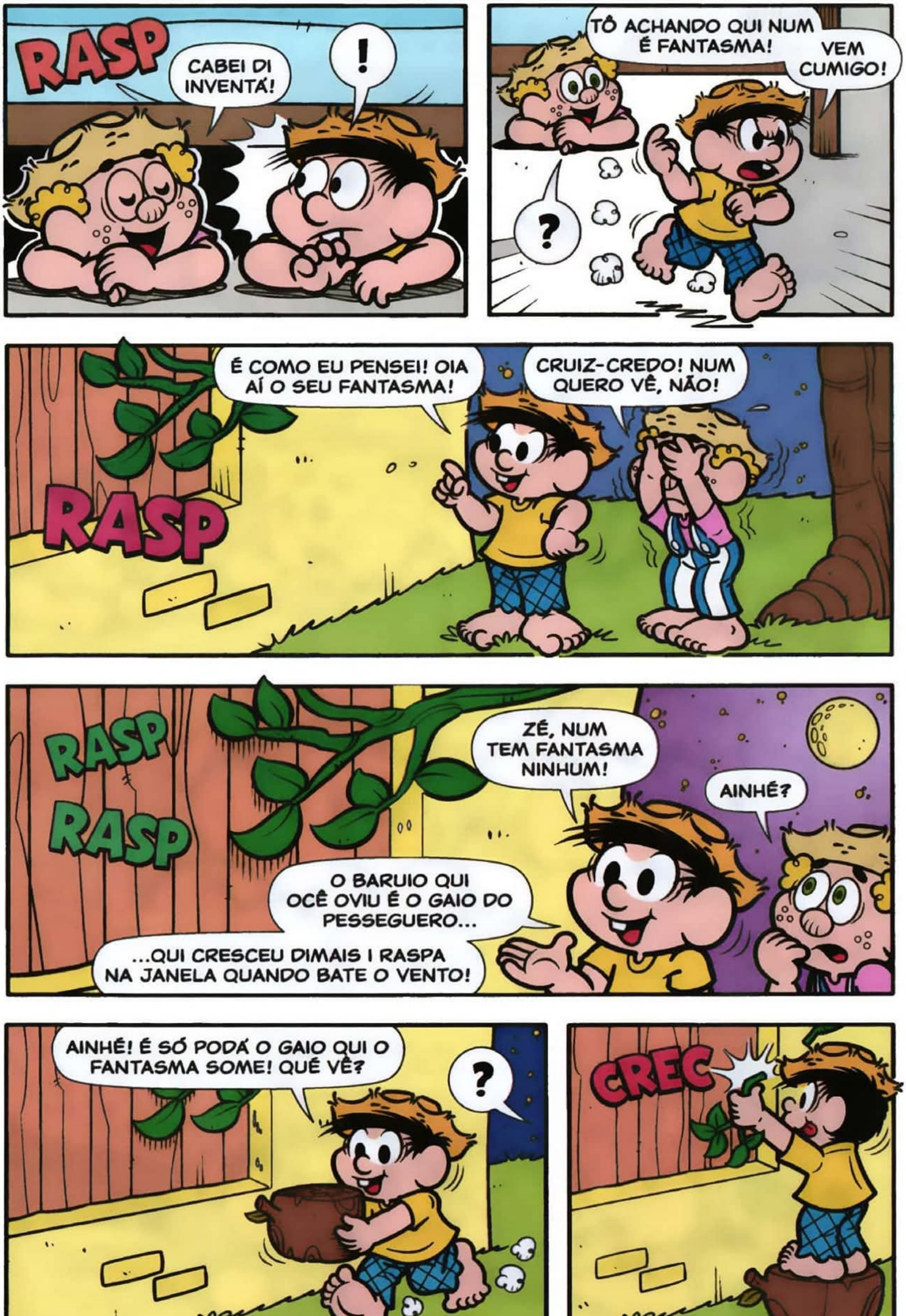
CHICO BENTO em O QUARTO MAL-ASSOMBRADO

EU IA ADORÁ AJUDÁ OCÊ, MAIS MI ALEMBREI QUI JÁ TENHO UM COMPROMISSO!
AH, É?
NADA DISSO!
OCÊ JURÔ I AGORA VAI MI AJUDÁ A DISFANTASMIZÁ O MEU QUARTO!
GAH!
E...
A GENTE PUDIA FAZÊ ISSO DI DIA!
É DI NOITE QUI OS FANTASMA APARECE!
ELES DEVI DI TÊ A PELE SENSÍVER I PERCISAM FUGI DO SOR!
JÁ QUI NUM TEM JEITO, DEXA EU ISPAIÁ ÁGUA BENTA I DENTE DI AIO PELO QUARTO!
ISSO FUNCIONA COM FANTASMA?
DEVI DI FUNCIONÁ! PELO MENOS, COM VAMPIRO FUNCIONA...
...I ELES VIVE TUDO NOS MERMO FIRME DI MEDO!
BEM, MAR NUM VAI FAZÊ!
SGUISH
PRONTO! DRUMA BEM!
HÃ?!


DEXA DI SÊ MEDROSO! QUI RAIO DI AMIGO É OCÊ?
É QUI NUM TÔ VENDO FANTASMA NINHUM!
O FANTASMA DAQUI É DO TIPO QUI SI OVE I NÃO DO QUI SI INXERGA!
RASP
RASP
!
OIA ELE AÍ TENTANDO ENTRÁ NO QUARTO!
RASP
RASP
ZUPT
MANHÊÊÊÊÊ!!
RASP
I ELE JÁ CONSIGUIU ENTRÁ ARGUMA VEIZ?
NÃO, MAIS PASSA A NOITE TENTANDO!



PRINCIPARMENTE, QUANDO VENTA!
PELO QUI SEI, OS FANTASMA TRAVESSA AS PAREDE!
POR CAUSA DI QUE ELES HAVERIA DI FICÁ RASPANDO A JANELA TENTANDO ENTRÁ?
RASP
RASP
VAI VÊ É POR CAUSA DA MARDIÇÃO!
QUI MARDIÇÃO?
RASP
A QUI LANÇARO SOBRE ELE!
ELE QUEM?
RASP
RASP
!
O FANTASMA, ARA! UMA BRUXA MARVADA I NARIGUDA...
...QUI FEIZ UM FEITIÇO AMARDIÇOENTO I LANÇÔ PRA RIBA DO FANTASMA!
ELA FALÔ ANSIM: "OCÊ VAI PASSÁ TODA A ETERNIDADE ASSUSTANDO...
...I TENTANDO ENTRÁ NO QUARTO DO MININO MAIS BUNITO QUI IXISTE NA FACE DA TERRA"!
RASP
RASP
RASP
DONDE OCÊ OVIU ISSO?


RASP
CABEI DI INVENTÁ!
!
TÔ ACHANDO QUI NUM É FANTASMA!
VEM CUMIGO!
?
RASP
É COMO EU PENSEI! OIA AÍ O SEU FANTASMA!
CRUIZ-CREDO! NUM QUERO VÊ, NÃO!
RASP
RASP
ZÉ, NUM TEM FANTASMA NINHUM!
AINHÉ?
O BARUIO QUI OCÊ OVIU É O GAIO DO PESSEGUERO...
...QUI CRESCEU DIMAIS I RASPA NA JANELA QUANDO BATE O VENTO!
AINHÉ! É SÓ PODÁ O GAIO QUI O FANTASMA SOME! QUÉ VÊ?
?
CREC

PRONTO! AGORA OCÊ PODE VORTÁ A DRUMI! BAS NOITE!
ADONDE OCÊ VAI?
VÔ PRA MINHA CASA, ORA!
MAIS OCÊ JURÔ QUI IA MI AJUDÁ!
I NUM AJUDEI? NUM TEM MAIS FANTASMA TENTANDO ENTRÁ NO SEU QUARTO!
EU SEI, MAIS...
CAHAM!
Q-QUEM FEIZ ISSO? FOI OCÊ, ZÉ?
N-NÃO!
FUI EU!
NA VERDADE, NÃO ERA O GALHO! ERA EU! ESTAVA TENTANDO ENTRAR PRA PEDIR PRO MENINO AÍ RONCAR MAIS BAIXO!
LOBISOME!!
AAAHHHHH!!
EU JÁ TINHA OU-VIDO FALAR DE GENTE QUE RONCA ASSIM, MAS PENSEI QUE FOSSE LENDA!
FIM

Chico Bento
em
TRÊS DESEJOS
VOCÊ ME LIBERTOU! TEM DIREITO A TRÊS DESEJOS!
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: OLGA M. OGASAWARA
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
AI, MI DIZ QUI EU NUM TÔ SONHANDO!
VOCÊ NÃO ESTÁ SONHANDO!
PRIMEIRO DESEJO REALIZADO! QUAL É O SEGUNDO?
NUM É ISSO! MI OVE PRA NUM INTENDÊ AS COISA ERRADO!
ESTOU OUVINDO MELHOR AGORA!

SEGUNDO DESEJO REALIZADO! FALTA O ÚLTIMO!
FARTA, É?
...
EU, HEIN?
ESSA GENTE TEM CADA DESEJO ESTRANHO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

Pintou um colorido especial

TURMA DA MÔNICA JOVEM EM CORES

Capa dura

Uma coleção especial totalmente colorida e em capa dura. São aventuras completas com conteúdo extra dos bastidores das histórias. Em Cebola – O Grande Prêmio, a Turma é levada para uma terra longínqua, onde é disputada uma corrida alucinante. Ao vencedor será permitido decidir o destino de todos os mundos. Agora Cebola deverá usar a sua esperteza para se tornar o campeão e garantir que esse poder não caia em mãos erradas.

Volume 2:
Cebola - O Grande Prêmio

Imagens ilustrativas

© MSP - BRASIL / 2017

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

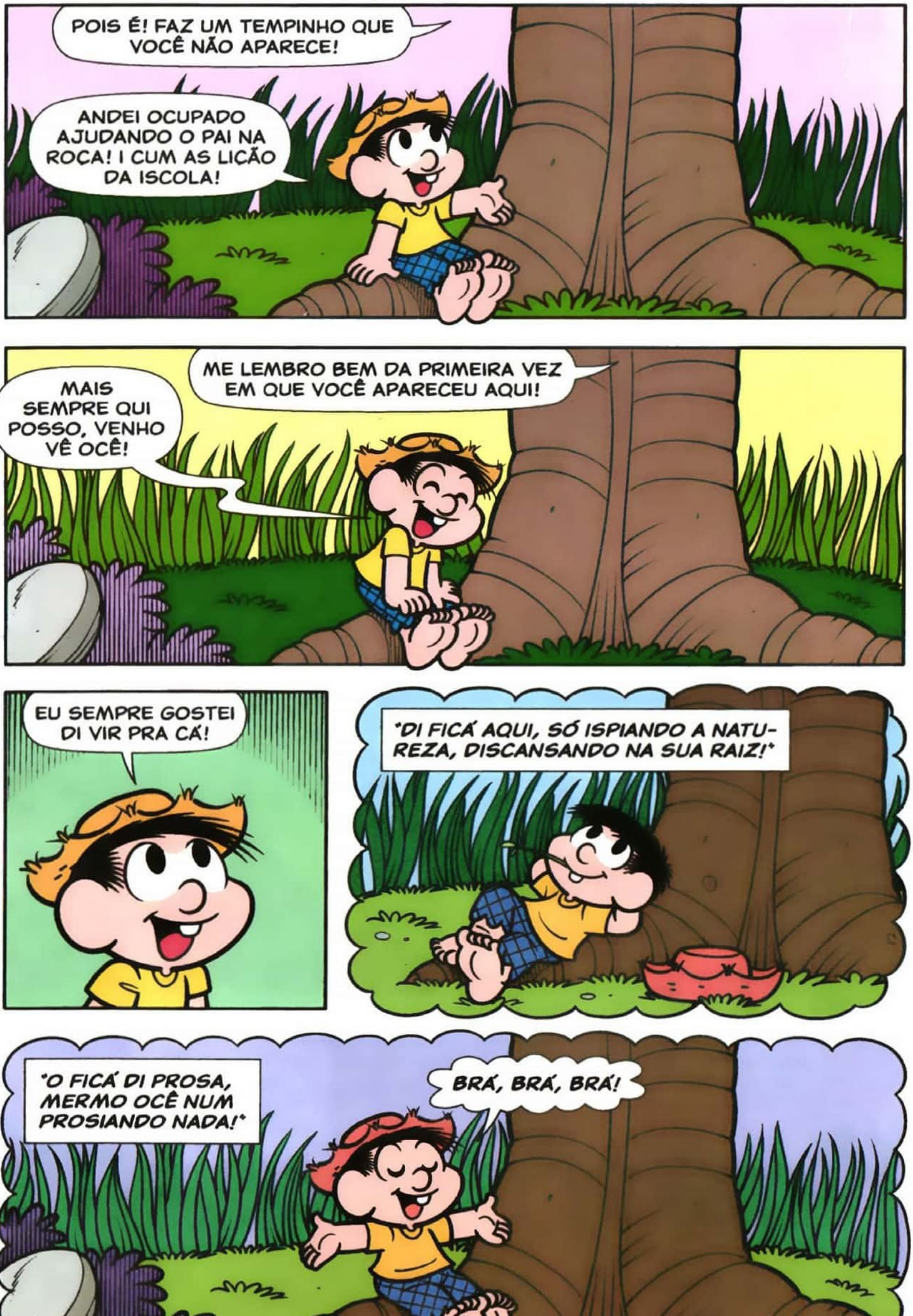
PLANET MANGA

Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br

Coelho Caolho em
AVESTRUZ
AAAHH!!
AAHHH!!
MAURICIO
MSP0318/CH035-09
AAAAHHHHH!!
AAAHH!!
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: CARLOS QUARESMA - ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
PASSEANDO COM A FAMÍLIA, SEU AVESTRUZ?
FIM

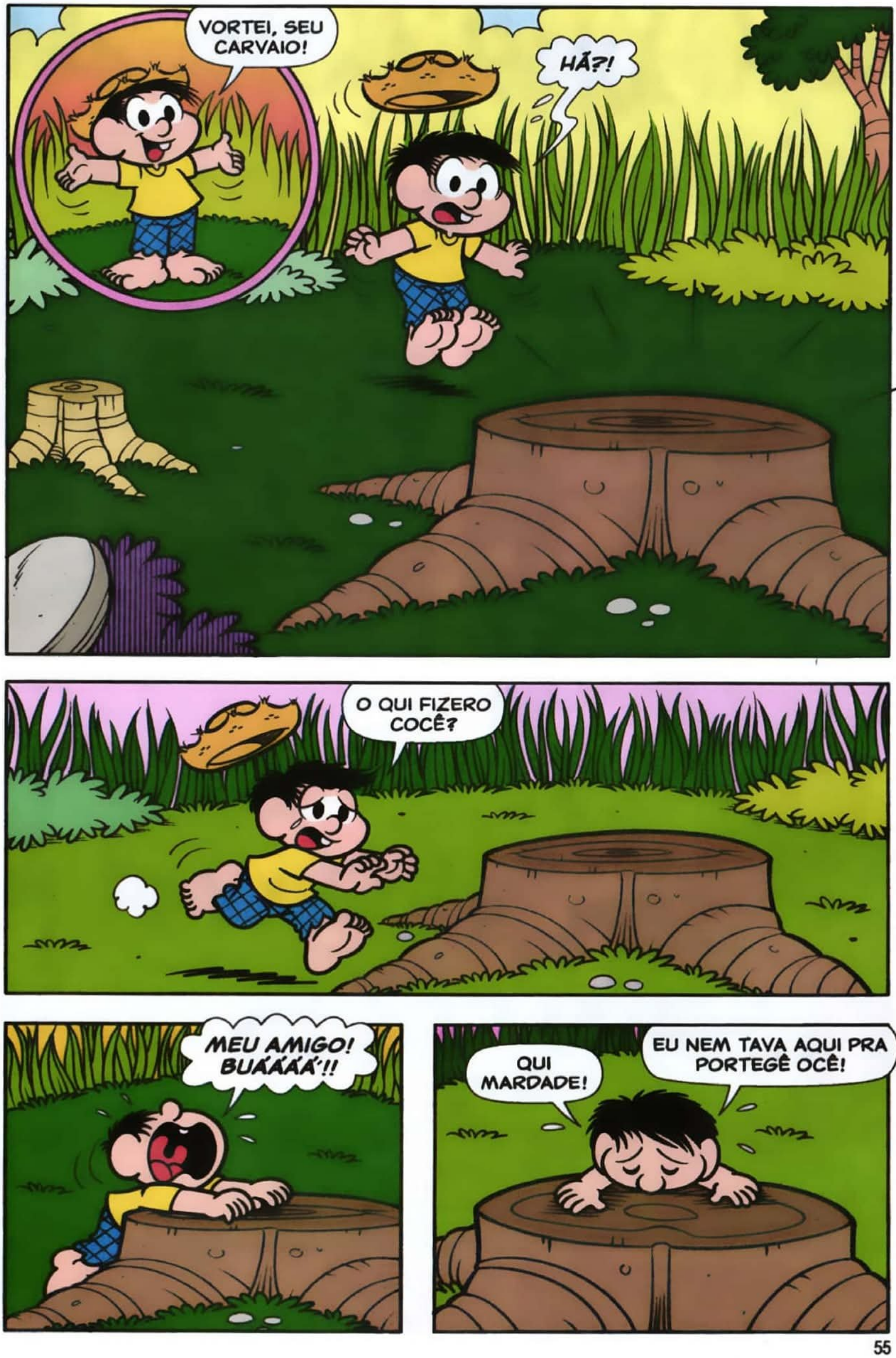
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
NUM É FÁCIR CHEGÁ AQUI!
É LONGE DO SÍTIO!
I ESTA MATA É MEIO FECHADA!
MAIS VALE A PENA O ISFORÇO...
...PRA VÊ MEU AMIGO!

ROTEIRO: LUCIANA LUPPE - DESENHO: RICARDO ROÁSIO - ARTE-FINAL: CLEBER SALLES


POIS É! FAZ UM TEMPINHO QUE VOCÊ NÃO APARECE!
ANDEI OCUPADO AJUDANDO O PAI NA ROÇA! I CUM AS LIÇÃO DA ISCOLA!
MAIS SEMPRE QUI POSSO, VENHO VÊ OCÊ!
ME LEMBRO BEM DA PRIMEIRA VEZ EM QUE VOCÊ APARECEU AQUI!
EU SEMPRE GOSTEI DI VIR PRA CÁ!
"DI FICÁ AQUI, SÓ ISPIANDO A NATUREZA, DISCANSANDO NA SUA RAIZ!"
"O FICÁ DI PROSA, MERMO OCÊ NUM PROSIANDO NADA!"
BRÁ, BRÁ, BRÁ!

VOCÊ SEMPRE ME TRATOU TÃO BEM! SENTI QUE ERA ESPECIAL, ENTÃO, RESOLVI RESPONDER!
I NESSE DIA, TOMEI UM BAITA SUSTO!
CONTA MAIS!
EITA!
HÊ, HÊ! NUM ISPERAVA!
IA ISQUECENDO DI DIZÊ!
NASCERO DOIS POTRINHO NO SÍTIO!
PUXA!
I EU AJUDEI A CUIDÁ DOS ANIMARZINHO!
TAMÉM PRANTEI UMA ARVRE HOJE!
QUE ÁRVORE?

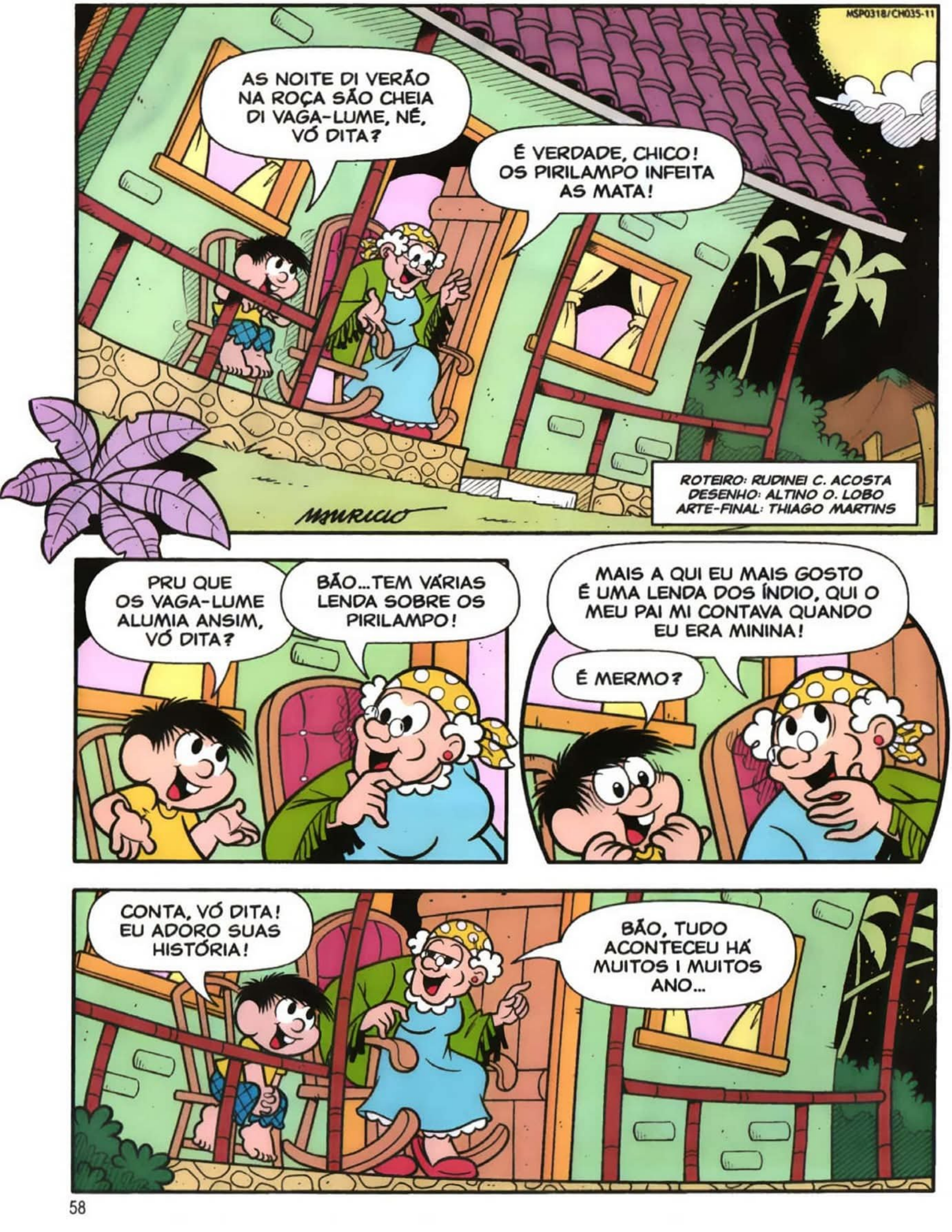
UMA GOIABERA! QUERO GOIABA TÃO BOA QUANTO AS DO NHÔ LAU!
E TERÁ! HÁ, HÁ, HÁ!
BÃO, TÔ INDO, SEU CARVAIO!
MAS JÁ?
PERCISO I! A FESSORA PASSÔ UM MONTE DI LIÇÃO!
TUDO BEM! É POR UM BOM MOTIVO!
MAIS EU VORTO SEMANA QUI VEM! PORMETO!
ATÉ, CHICO!
UMA SEMANA DEPOIS...
PUF!
PUF!

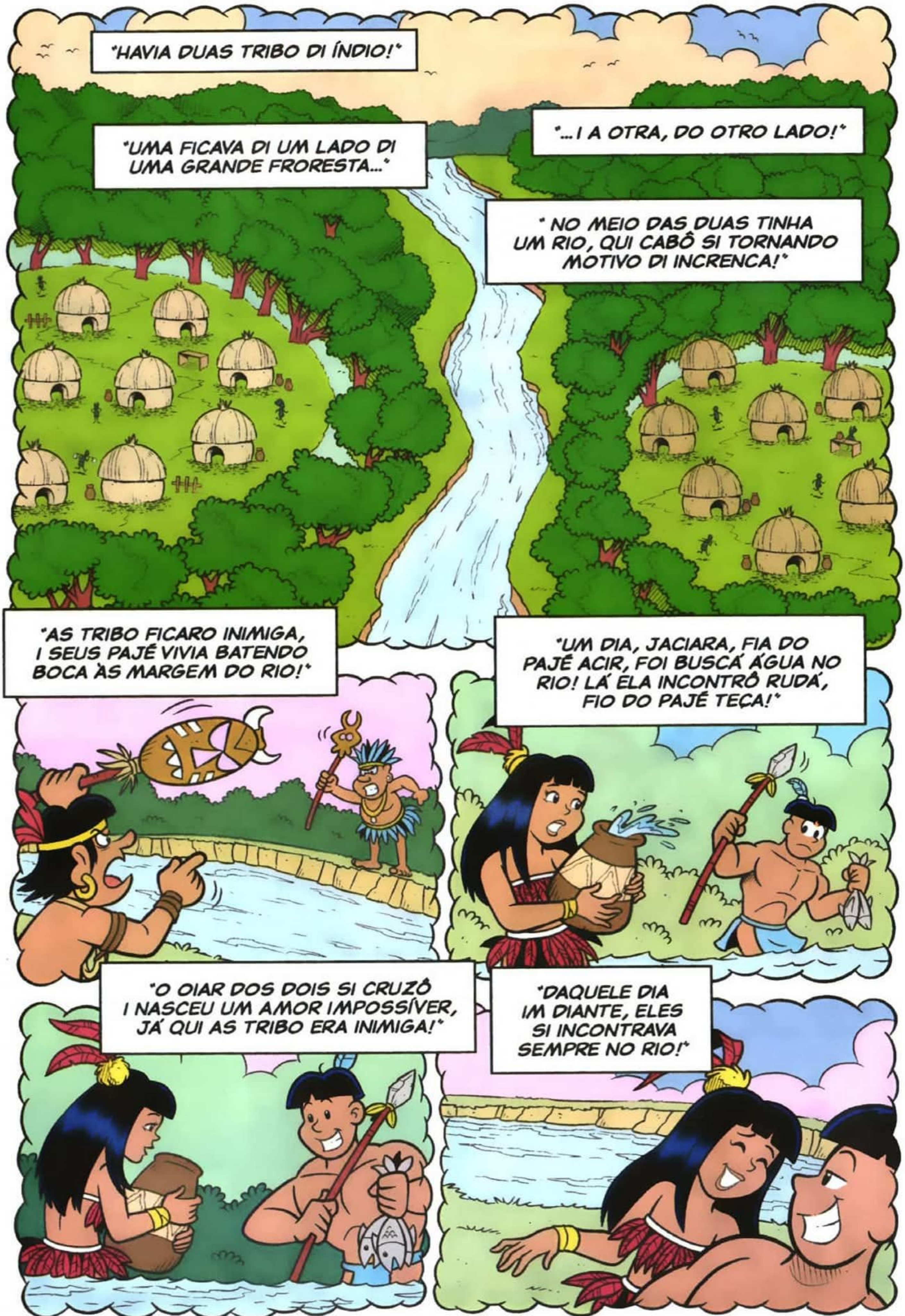

VORTEI, SEU CARVAIO!
HÃ?!
O QUI FIZERO COCÊ?
MEU AMIGO! BUÁÁÁÁ!!
QUI MARDADE!
EU NEM TAVA AQUI PRA PORTEGÊ OCÊ!

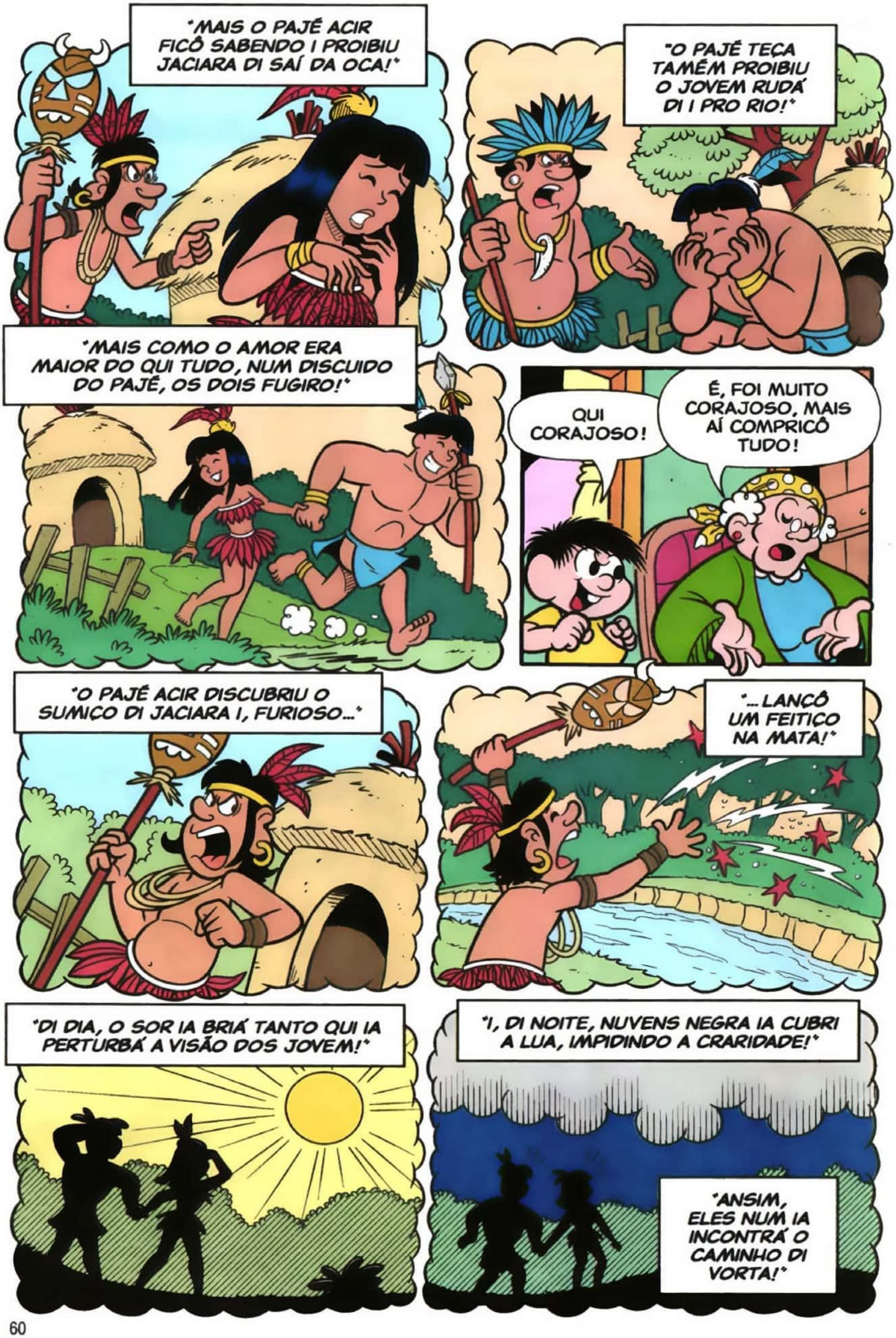
CHUIF!
CHUIF!
OI! EU SÔ O CHICO BENTO!
VÔ CUIDÁ DOCÊ!
I QUANDO OCÊ TIVÉ MAIS FORTE, TRAGO OCÊ PRA CÁ!
O RECOMEÇO...
FIM

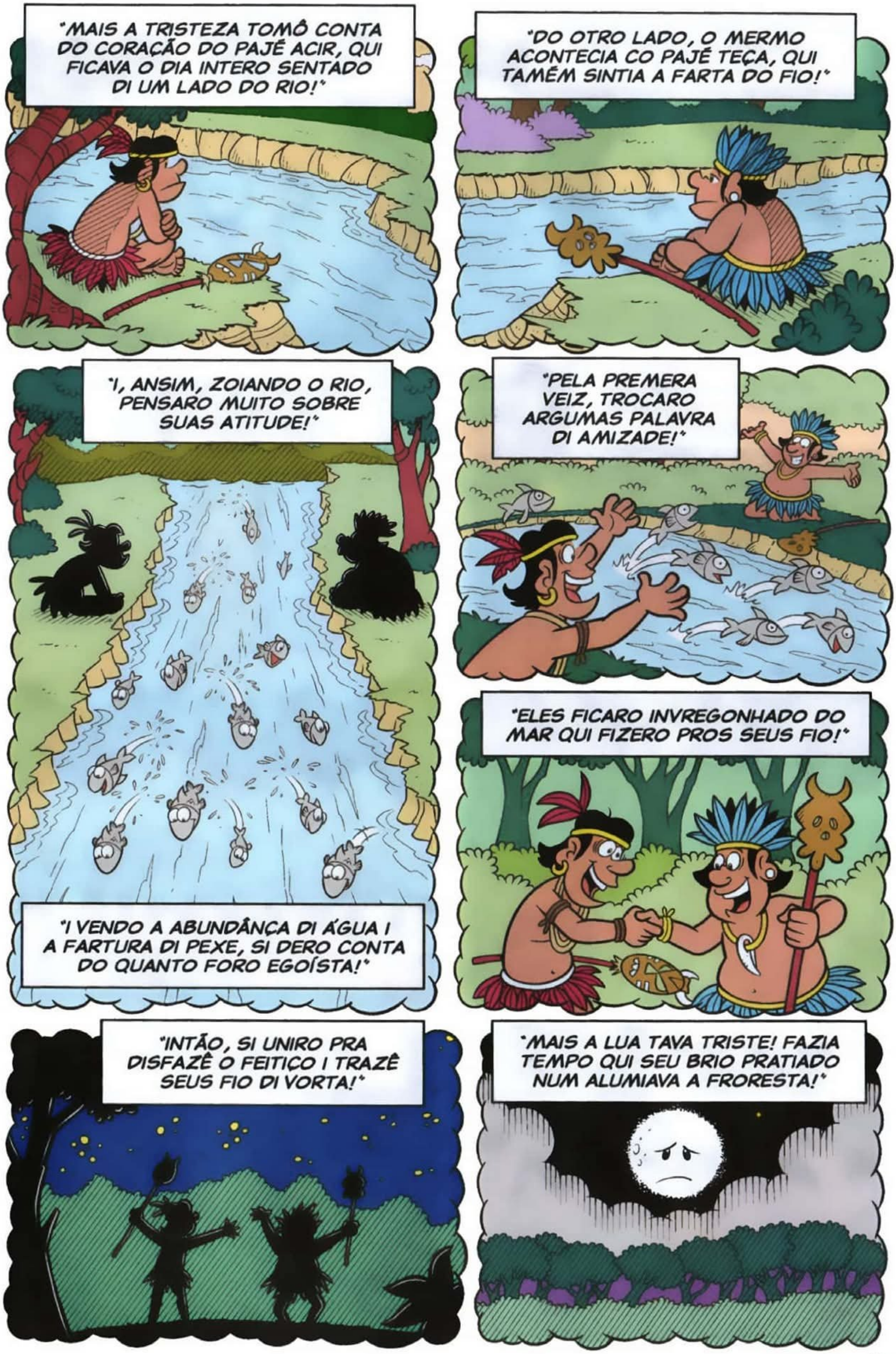
INFORME PUBLICITÁRIO

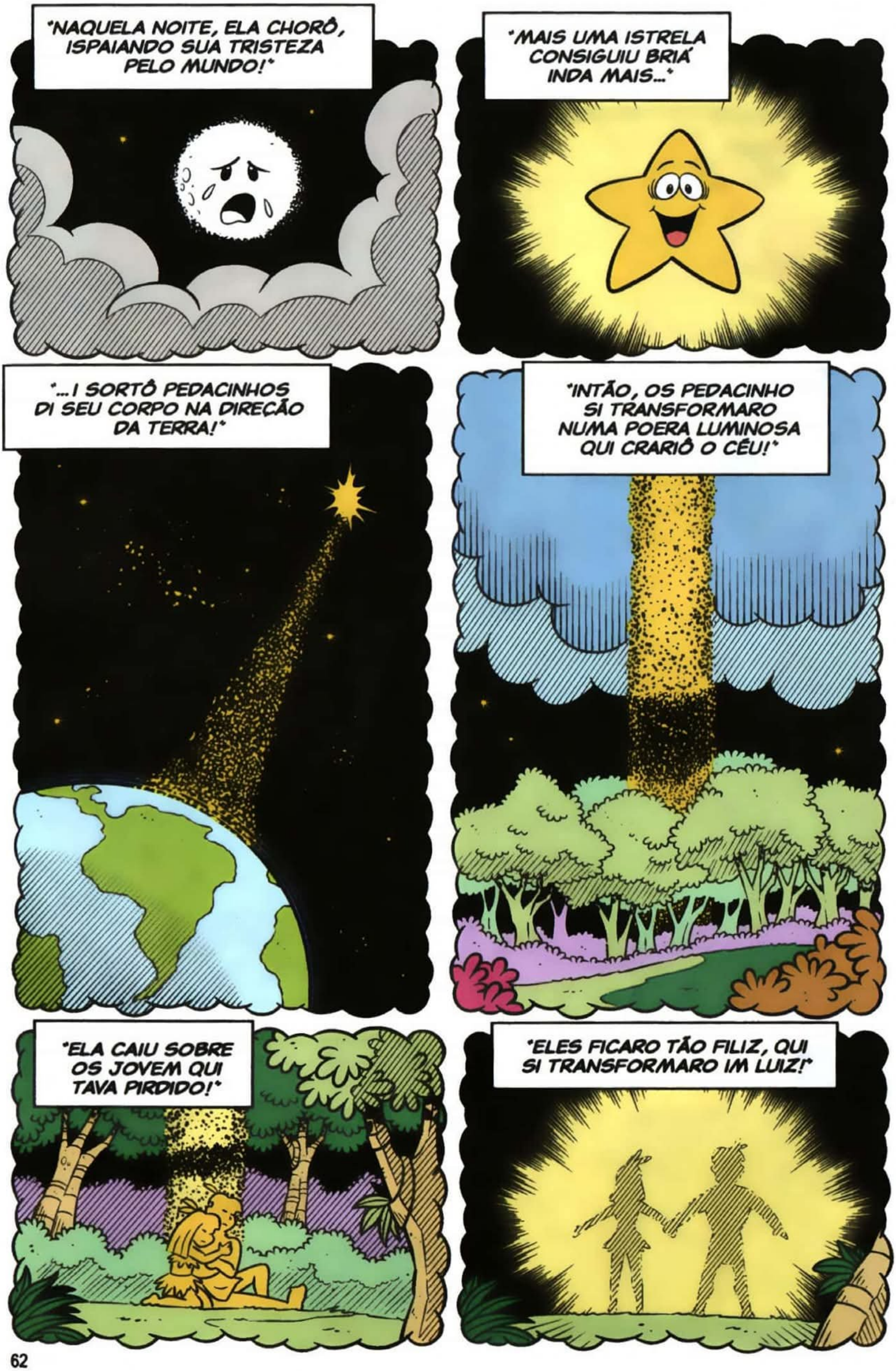
Chico Bento em
AS ESTRELAS E OS VAGA-LUMES

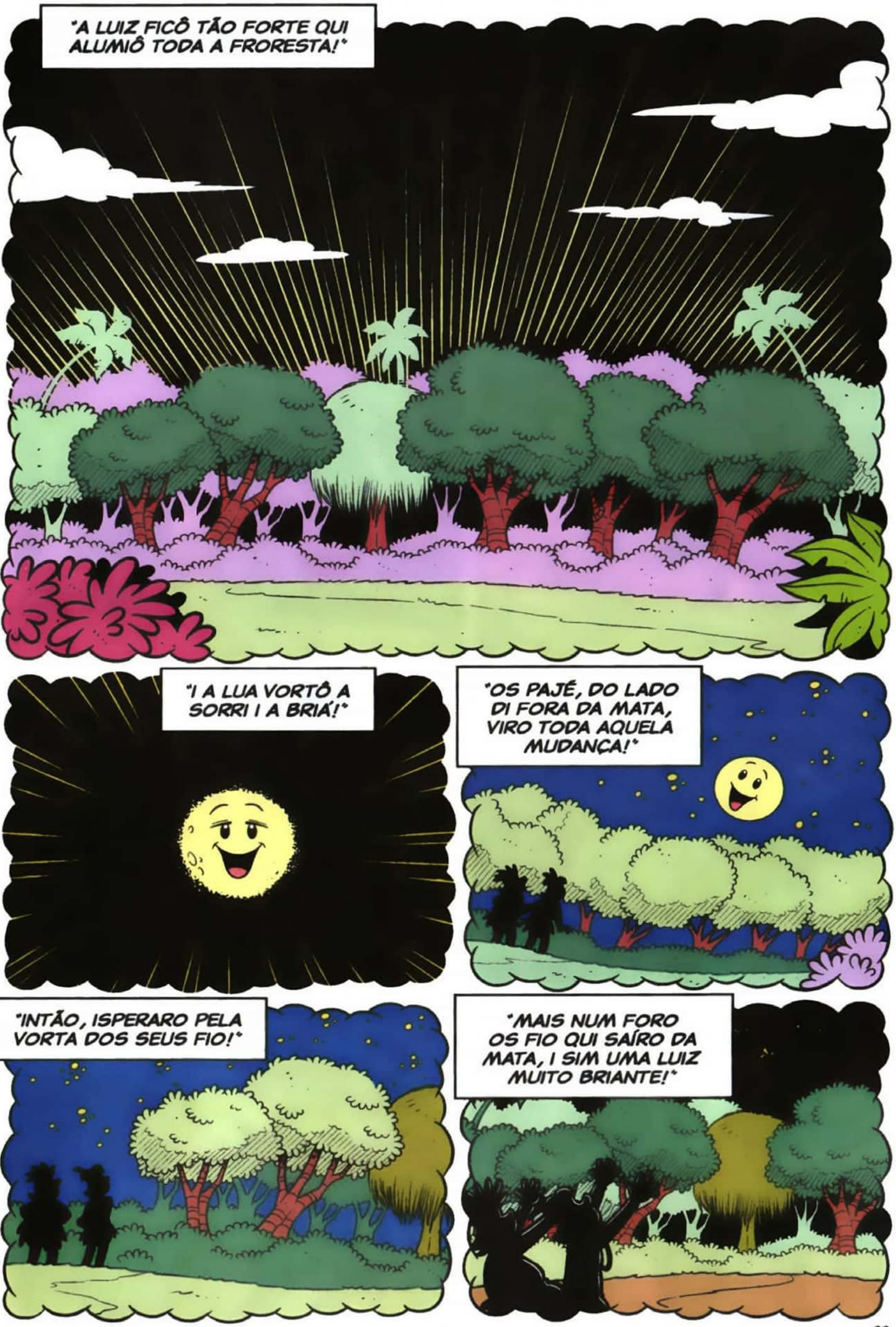


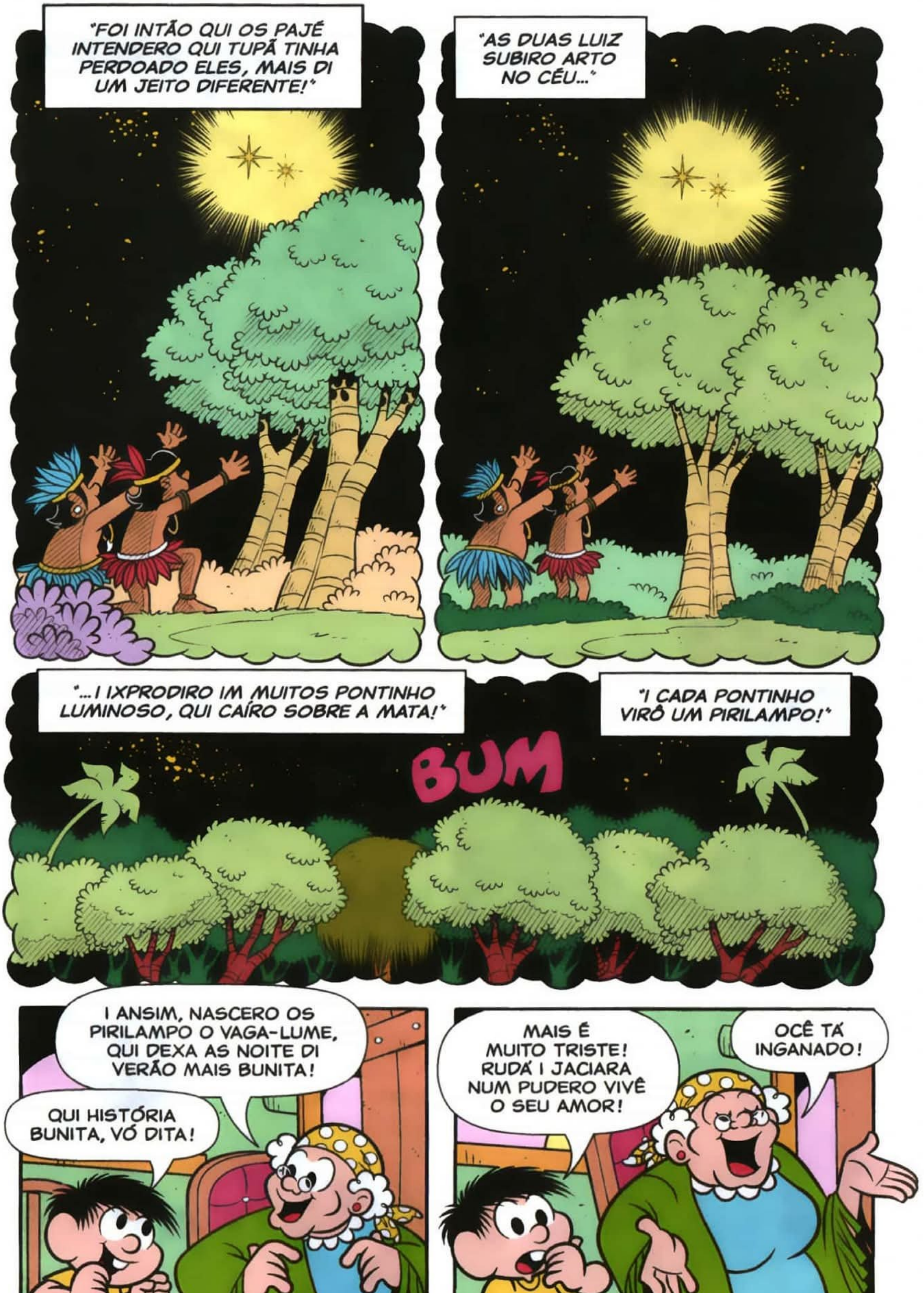

"HAVIA DUAS TRIBO DI ÍNDIO!"
"UMA FICAVA DI UM LADO DI UMA GRANDE FRORESTA..."
"...I A OTRA, DO OTRO LADO!"
" NO MEIO DAS DUAS TINHA UM RIO, QUI CABÔ SI TORNANDO MOTIVO DI INCRENCA!"
"AS TRIBO FICARO INIMIGA, I SEUS PAJÉ VIVIA BATENDO BOCA ÀS MARGEM DO RIO!"
"UM DIA, JACIARA, FIA DO PAJÉ ACIR, FOI BUSCÁ ÁGUA NO RIO! LÁ ELA INCONTRÔ RUDÁ, FIO DO PAJÉ TEÇA!"
"O OIAR DOS DOIS SI CRUZÔ I NASCEU UM AMOR IMPOSSÍVER, JÁ QUI AS TRIBO ERA INIMIGA!"
"DAQUELE DIA IM DIANTE, ELES SI INCONTRAVA SEMPRE NO RIO!"


"MAIS O PAJÉ ACIR FICÔ SABENDO I PROIBIU JACIARA DI SAÍ DA OCA!"
"O PAJÉ TEÇA TAMÉM PROIBIU O JOVEM RUDÁ DI I PRO RIO!"
"MAIS COMO O AMOR ERA MAIOR DO QUI TUDO, NUM DISCUIDO DO PAJÉ, OS DOIS FUGIRO!"
QUI CORAJOSO!
É, FOI MUITO CORAJOSO, MAIS AÍ COMPRICÔ TUDO!
"O PAJÉ ACIR DISCUBRIU O SUMIÇO DI JACIARA I, FURIOSO..."
"...LANÇÔ UM FEITIÇO NA MATA!"
"DI DIA, O SOR IA BRIÁ TANTO QUI IA PERTURBÁ A VISÃO DOS JOVEM!"
"I, DI NOITE, NUVENS NEGRA IA CUBRI A LUA, IMPIDINDO A CRARIDADE!"
"ANSIM, ELES NUM IA INCONTRÁ O CAMINHO DI VORTA!"


"MAIS A TRISTEZA TOMÔ CONTA DO CORAÇÃO DO PAJÉ ACIR, QUI FICAVA O DIA INTERO SENTADO DI UM LADO DO RIO!"
"DO OTRO LADO, O MERMO ACONTECIA CO PAJÉ TEÇA, QUI TAMÉM SINTIA A FARTA DO FIO!"
"I, ANSIM, ZOIANDO O RIO, PENSARO MUITO SOBRE SUAS ATITUDE!"
"I VENDO A ABUNDÂNÇA DI ÁGUA I A FARTURA DI PEXE, SI DERO CONTA DO QUANTO FORO EGOÍSTA!"
"PELA PREMERA VEIZ, TROCARO ARGUMAS PALAVRA DI AMIZADE!"
"ELES FICARO INVREGONHADO DO MAR QUI FIZERO PROS SEUS FIO!"
"INTÃO, SI UNIRO PRA DISFAZÊ O FEITIÇO I TRAZÊ SEUS FIO DI VORTA!"
"MAIS A LUA TAVA TRISTE! FAZIA TEMPO QUI SEU BRIO PRATIADO NUM ALUMIAVA A FRORESTA!"


"NAQUELA NOITE, ELA CHORÔ, ISPAIANDO SUA TRISTEZA PELO MUNDO!"
"MAIS UMA ISTRELA CONSIGUIU BRIÁ INDA MAIS..."
"...I SORTÔ PEDACINHOS DI SEU CORPO NA DIREÇÃO DA TERRA!"
"INTÃO, OS PEDACINHO SI TRANSFORMARO NUMA POERA LUMINOSA QUI CRARIÔ O CÉU!"
"ELA CAIU SOBRE OS JOVEM QUI TAVA PIRDIDO!"
"ELES FICARO TÃO FILIZ, QUI SI TRANSFORMARO IM LUIZ!"


"A LUIZ FICÔ TÃO FORTE QUI ALUMIÔ TODA A FRORESTA!"
"I A LUA VORTÔ A SORRI I A BRIÁ!"
"OS PAJÉ, DO LADO DI FORA DA MATA, VIRO TODA AQUELA MUDANÇA!"
"INTÃO, ISPERARO PELA VORTA DOS SEUS FIO!"
"MAIS NUM FORO OS FIO QUI SAÍRO DA MATA, I SIM UMA LUIZ MUITO BRIANTE!"


"FOI INTÃO QUI OS PAJÉ INTENDERO QUI TUPÃ TINHA PERDOADO ELES, MAIS DI UM JEITO DIFERENTE!"
"AS DUAS LUIZ SUBIRO ARTO NO CÉU..."
"...I IXPRODIRO IM MUITOS PONTINHO LUMINOSO, QUI CAÍRO SOBRE A MATA!"
"I CADA PONTINHO VIRÔ UM PIRILAMPO!"
BUM
I ANSIM, NASCERO OS PIRILAMPO O VAGA-LUME, QUI DEXA AS NOITE DI VERÃO MAIS BUNITA!
QUI HISTÓRIA BUNITA, VÓ DITA!
MAIS É MUITO TRISTE! RUDÁ I JACIARA NUM PUDERO VIVÊ O SEU AMOR!
OCÊ TÁ INGANADO!

"A FORÇA DO AMOR DELES MUDÔ TUDO! OS PAJÉ SI INTENDERO..."
"...I AS TRIBO DIVIDIRO AS RIQUEZA DO RIO!"
POR HOJE É SÓ! VAMO DRUMI QUI JÁ É TARDE!
UAAAH!
OCÊ QUÉ DEXÁ A LAMPARINA ACESA?
NUM CARECE, VÓ DITA! A FORÇA DO AMOR, NA FORMA DOS VAGA-LUME, ALUMIA I PORTEGE MEU SONO!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO ©

Nº 35 - Março de 2018

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editor Líder: Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa
Editores-assistentes: Fernando Barone, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Designers: Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista:** Virginia Lima
Gerente Comercial: Rodrigo Lopes Neto **Publicidade:** comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2018 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2018.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

530263304035